

Unidad 5



1. Ejercicio rítmico: practicamos corcheas sobre diferente línea.

1. Musical staff with rhythmic exercise 1.1 in 2/4 time, featuring eighth notes on various lines.

2. Musical staff with rhythmic exercise 1.2 in 2/4 time, featuring eighth notes on various lines.

3. Musical staff with rhythmic exercise 1.3 in 2/4 time, featuring eighth notes on various lines.



2. Lecciones:

1. Musical staff with lesson 2.1.1 in 2/4 time. Chords: Cmaj7, Am7, Dm7, Em7, Fmaj7, D7, Dm7, G7, C.

Musical staff with lesson 2.1.2 in 2/4 time. Chords: Bbmaj7, Am7, Dm7, Dm7(b5), Cmaj7, Bbmaj7, A7, Dm7, G7, C.

2. Musical staff with lesson 2.2.1 in 2/4 time. Chords: Cmaj7, Emaj7, Cmaj7, Dm7, Cmaj7, F#m7(b5), Gm7, C7.

Musical staff with lesson 2.2.2 in 2/4 time. Chords: Fmaj7, G, Fmaj7, Ebmaj7, Dm7, Dbmaj7, G7, Dm7, G7, Abmaj7, C.


3. Musical staff with lesson 2.3.1 in 2/4 time. Chords: Cmaj7, Dm7, Em7, Dm7, Cmaj7, Dm7, Em7, Dm7.

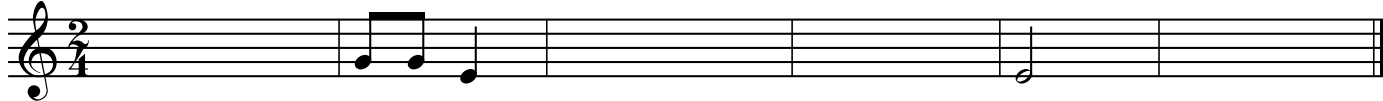
Musical staff with lesson 2.3.2 in 2/4 time. Chords: Bbmaj7, Am7, Bbmaj7, Em7, Dm7, Bbmaj7, Fmaj7, G7, C.





3. Completa los siguientes dictados:

1. 

2. 

3. 

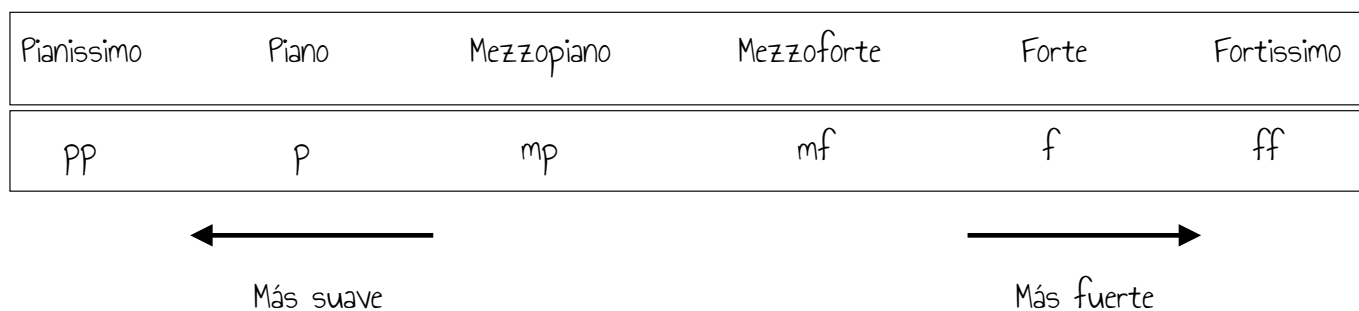


4. Teoría Musical.

Los **Matices Dinámicos** son las indicaciones utilizadas en música para referirse a la intensidad de la interpretación. Siempre irán colocados debajo del pentagrama.

Pueden ser de intensidad fija o variable.

En esta unidad haremos referencia a los de intensidad fija. Son indicaciones en italiano que podemos encontrar abreviadas y sin abreviar. Los vemos en el siguiente esquema:



5. Contraseña del juego:.....

