

MANUAL DE USUARIO

AulaVirtualMusica



MANUAL DE INSTRUCCIONES AVM

LENGUAJE MUSICAL

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Acceder a la plataforma
- 1.2. Acceder a los cursos

2. LAS UNIDADES EN AVM

- 2.1. Rítmica
- 2.2. Dictado
- 2.3. Lecciones y entonación
- 2.4. Teoría musical
- 2.5. Juego

3. HERRAMIENTAS DE GESTIÓN PARA PROFESORES

- 2.1. Progresos
- 2.1. Estadísticas
- 2.1. Mi aula



1. Introducción

1.1. Acceder a la plataforma.

1.2. Acceder a los cursos.



1.1. Acceder a la plataforma.

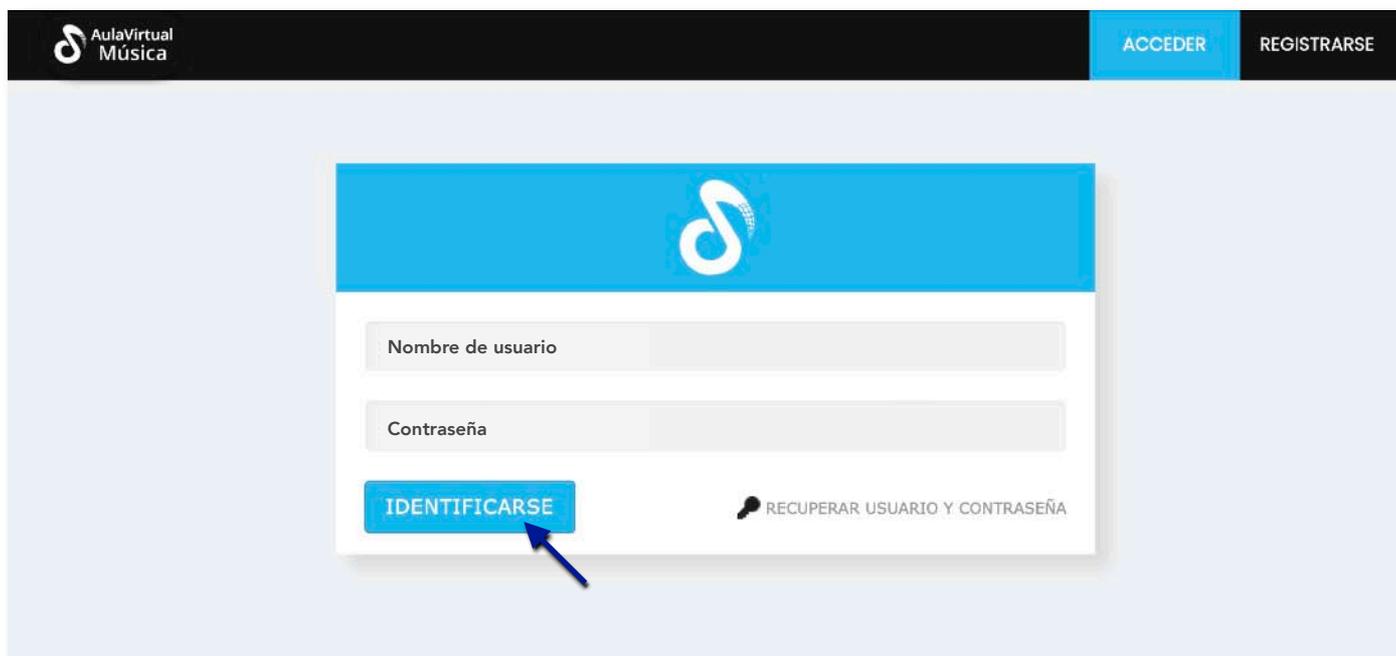
Tanto si accede desde su ordenador de sobremesa, tableta o teléfono móvil; abra una nueva pestaña en su navegador y teclee la dirección <https://aulavirtualmusica.com/inicio/es/>.

Aparecerá en pantalla la página de inicio de AVM.

A continuación, fíjese en la barra superior de menú y haga click en el botón de "ACCESO".



En la siguiente pantalla aparecerán 2 campos rellenables: Teclee en ellos su nombre de usuario y contraseña y haga click en "IDENTIFICARSE".





Si ha olvidado su nombre de usuario y/o su contraseña haga click sobre **"RECUPERAR USUARIO Y CONTRASEÑA"** en la esquina inferior derecha del panel de identificación.

A continuación introduzca el código que encontrará en la etiqueta adherida a la portada trasera de su libro en la parte interior.

 RECUPERAR USUARIO Y CONTRASEÑA

Por favor, introduzca el código de acceso que encontrara en la tapa trasera de su libro. Una vez introducido, el sistema comprobara su validez y le mostrara el nombre de usuario asociado al código. Si no recuerda su contraseña podrá cambiarla y posteriormente iniciar sesión.

Código de Acceso

A326S527BY9R

CHECK

Código de acceso

Escuela de Música
Canet D'En Berenguer

A326S527BY9R

Después de registrarte no olvides tus datos de acceso, apúntalos aquí

Usuario: _____

Contraseña: _____

Una vez haya introducido el código de acceso pulse "Check". Si el sistema lo valida se le mostrará en pantalla su nombre de usuario y se le ofrecerá la posibilidad de modificar su contraseña si no la recuerda.

Si ha introducido su nombre de usuario y contraseña correctamente accederá al panel de inicio de la plataforma donde, por defecto, aparecerá activa la sección **"LIBRO"**. En pantalla dispondrá del libro correspondiente al nivel que se encuentre cursando en ese momento, o en los que imparta clase.

GRUPO A

Perfil Libro Conferencia Progresos Recursos Mi aula Volver Salir

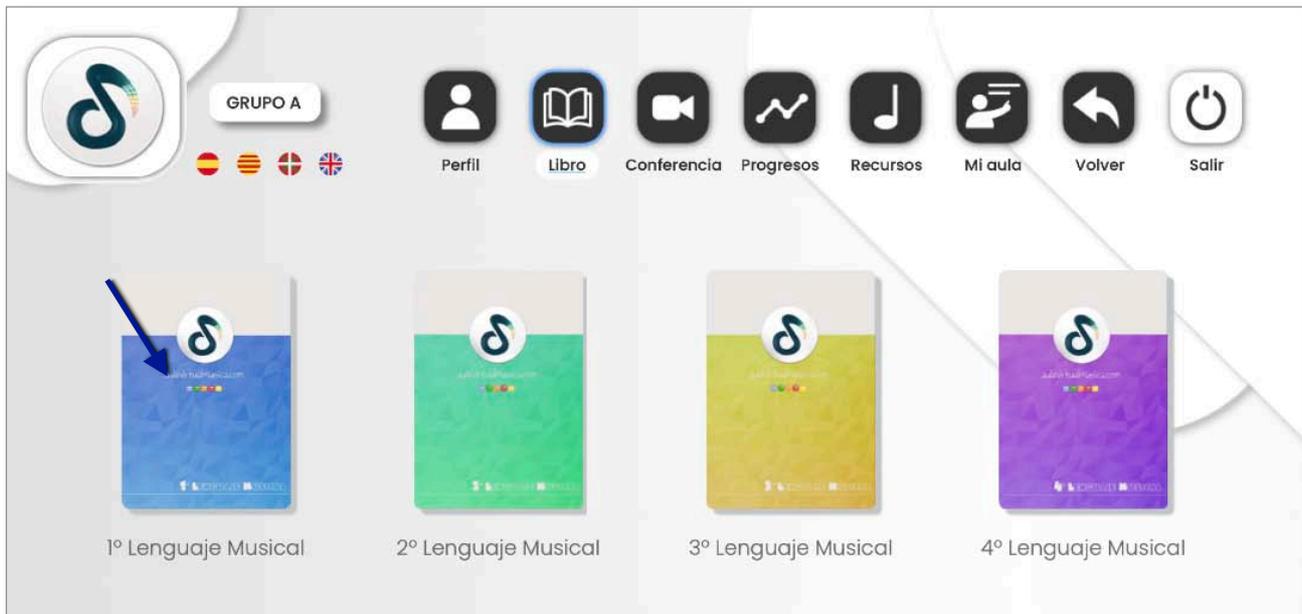
1º Lenguaje Musical 2º Lenguaje Musical 3º Lenguaje Musical 4º Lenguaje Musical



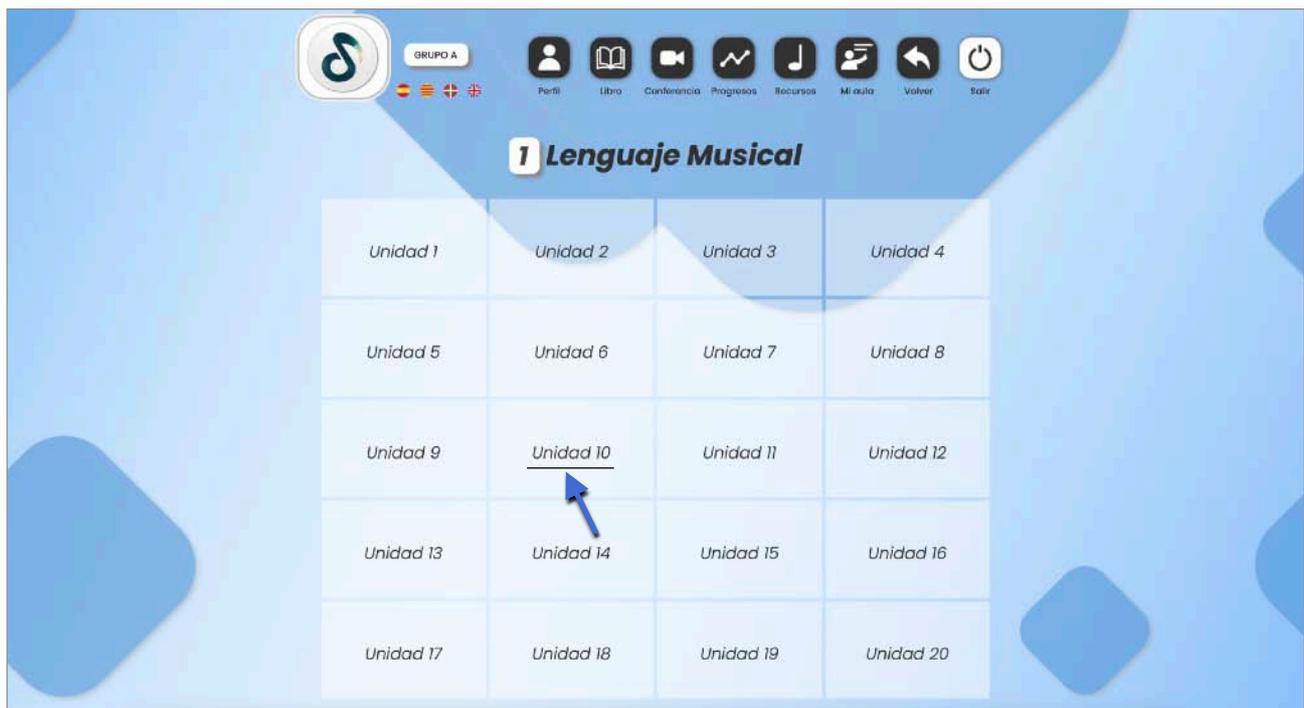
1.2. Acceder a los cursos.

Una vez haya accedido a la plataforma con su usuario y contraseña aparecerán en pantalla la barra de navegación y el libro del nivel que se encuentre cursando.

Para acceder a los contenidos del libro, haga click con el ratón sobre él.



Una vez haya accedido al libro dispondrá de **20 unidades** que se mostrarán ordenadas en la pantalla. Para acceder a cualquiera de ellas deslice el cursor sobre el nombre de la unidad (que automáticamente aparecerá subrayada) y haga click sobre él.





Una vez dentro de la unidad dispondrá de las 5 secciones señaladas:

LECCIONES, DICTADO, RÍTMICA, TEORÍA y JUEGO. Para acceder a cualquiera de ellas pulse sobre el icono correspondiente.



Para descargar el PDF de la unidad haga click sobre **"Descargar unidad"** en la esquina inferior derecha del panel.

En la parte superior de la pantalla dispone de la **BARRA DE NAVEGACIÓN**.

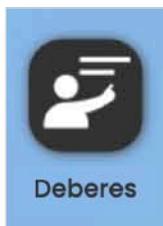




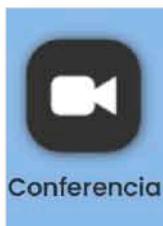
Haga click en "Recursos" para acceder a los recursos que la plataforma incorpora como refuerzo a las 5 secciones principales del libro.



Si es profesor, haga click en "Mi aula" para acceder a esta sección y asignar tareas a sus grupos de alumnos, compartir y reproducir partituras en XML, llevar a cabo la gestión de los alumnos, aportar sugerencias o ideas nuevas a los grupos de debate, chatear con otros profesores, etc. (sólo disponible para profesores).



Haga click en "Deberes" para acceder a las tareas que su profesor haya dispuesto como trabajo para realizar en casa, para comunicarse con su profesor o para consultar el manual de usuario de la plataforma (sólo disponible para alumnos).



Haga click en "Conferencia" para crear una sala virtual y dar una clase online (profesores) a sus alumnos a través del espacio para videoconferencia de AVM o para acceder a ellas (alumnos). Dispone además de otras herramientas como Zoom, Microsoft Teams o Hangouts Meet.



Haga click en "Volver" siempre que desee regresar a la pantalla anterior.



Haga click en "Salir" para abandonar la sesión como usuario en AVM.



2. Las unidades en AVM

2.1. Rítmica.

2.2. Dictado.

2.3. Lecciones y entonación.

2.4. Teoría musical.

2.5. Juego.



2.1. RÍTMICA

¿Qué es?

En esta sección podrá aprender y practicar los ritmos correspondientes al nivel que esté cursando a través de la percusión corporal. Los ejercicios propuestos entrenan la agilidad en el reconocimiento visual de las diferentes figuraciones rítmicas y la habilidad psicomotriz asociada a su ejecución percutiendo con manos y pies.

¿Cómo se accede?

Para acceder sitúese en el panel central de la unidad que se encuentre cursando y haga click sobre el botón de color naranja correspondiente a "RÍTMICA".



En la siguiente pantalla aparecerán 2 botones:

LECCIONES RÍTMICAS y **DICTADOS RÍTMICOS**.

Pulse sobre ellos con el ratón para acceder.





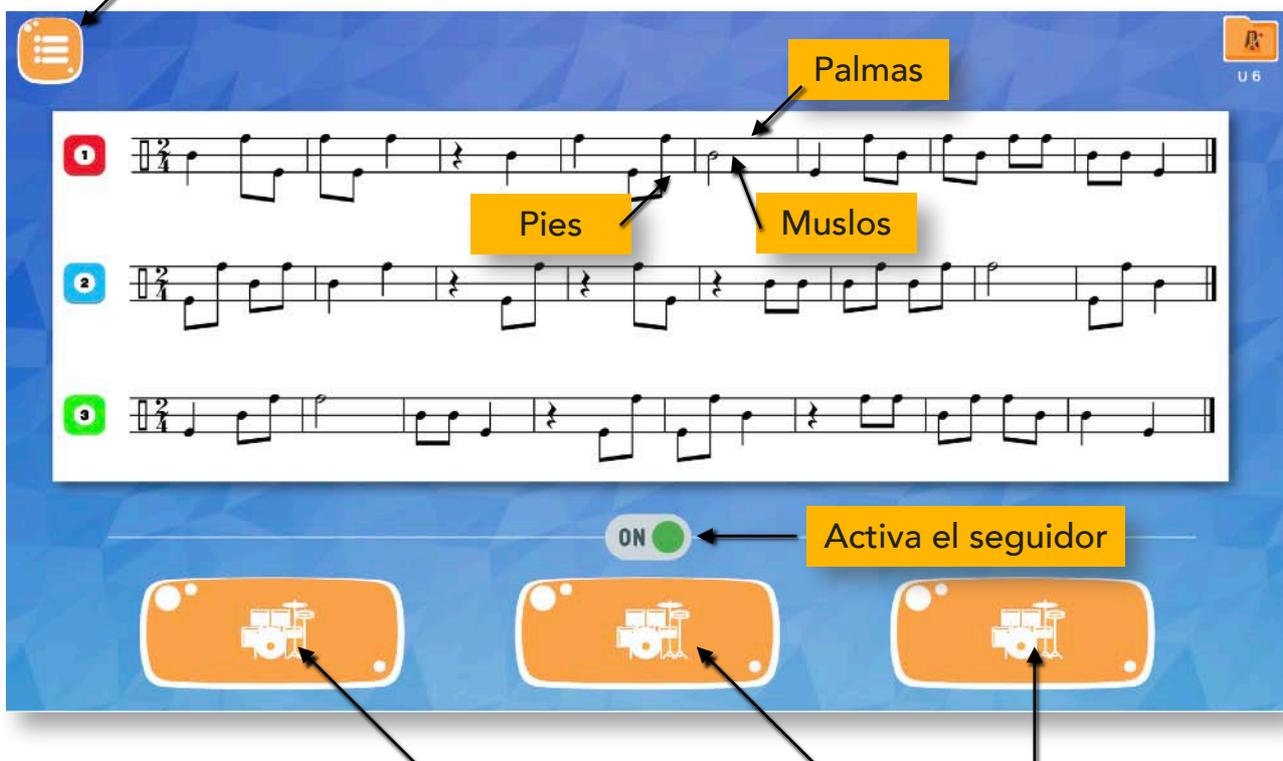
LECCIONES RÍTMICAS

Elementos de la sección y funcionamiento

En LECCIONES RÍTMICAS encontrará 3 trigramas rítmicos con diferentes ejercicios. La línea superior del trigramma se marca dando palmas, la línea media se marca percutiendo con las manos sobre los muslos y la línea inferior se marca percutiendo con uno de los dos pies en el suelo.



Pulsa para abandonar la sección y volver a la pantalla anterior.



En la parte inferior del panel encontrará 3 botones correspondientes a 3 bases musicales diferentes que le servirán de acompañamiento para practicar el ejercicio.

Práctica

Pulse sobre cualquiera de los tres trigramas para escuchar el ejercicio y practicarlo a la vez. Si desea detener la reproducción, vuelva a hacer click sobre él. Con el botón central en modo ON un seguidor indicará el compás en cada momento.

Una vez haya entendido y practicado el ejercicio con la grabación de referencia, pruebe a realizarlo sin ella.

Para ello puede utilizar una de las 3 bases musicales que están disponibles en la parte inferior del panel. Pulse sobre uno de los 3 botones para escuchar una base musical que le sirva de referencia rítmica y ejecute de nuevo el ejercicio.



Puede ejecutar los 3 ejercicios con la misma base o cambiar en cada uno de ellos. También puede hacer los 3 ejercicios seguidos o ejecutarlos en un orden distinto al propuesto. Si trabaja en grupo, puede dividirlo en 3 equipos para que hagan a la vez el ejercicio pero ejecutando cada uno de ellos una línea de ritmos diferente.

Para detener la reproducción pulse de nuevo sobre el botón de la base que haya seleccionado.

Una vez realizados los ejercicios puede abandonar esta sección y volver a la pantalla anterior pulsando sobre el botón de la esquina superior izquierda del panel.



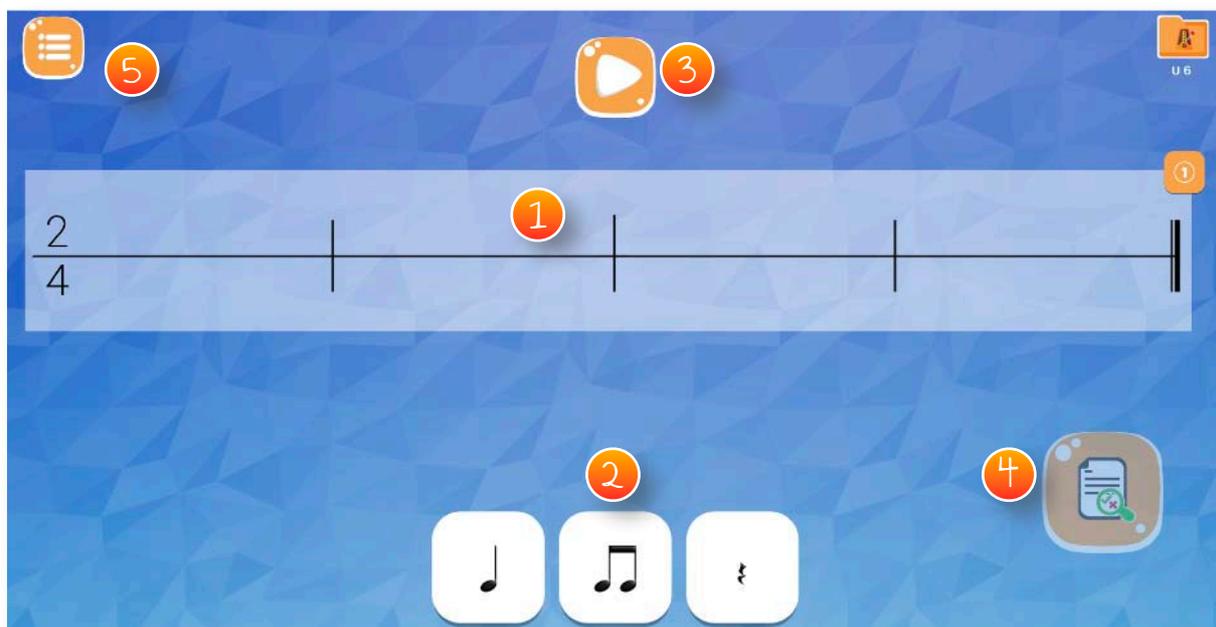
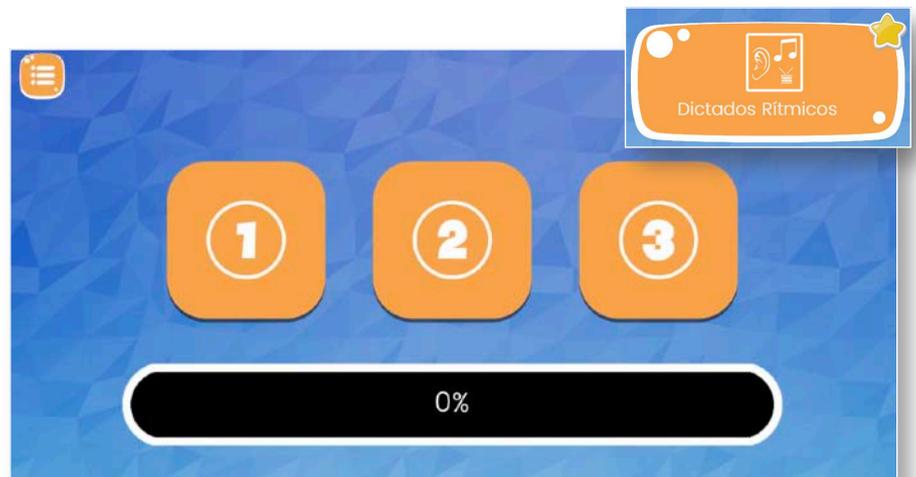
"MIS PROGRESOS"

Este ejercicio ha sido diseñado para ser realizado en en aula junto con el profesor y el grupo de compañeros (aunque puede practicarse también en casa). El usuario no introduce información en la plataforma sobre el desempeño de la actividad y, por tanto, **NO GUARDA RESULTADOS** en el menú personal de "Mis progresos" del alumno.

DICTADOS RÍTMICOS

Elementos de la sección y funcionamiento

En DICTADOS RÍTMICOS encontrará 3 ejercicios por unidad, cada uno con un panel (1) con un monograma rítmico dividido en 4 compases.





En la parte inferior del panel encontrará una serie de botones con figuras rítmicas (2) que podrá arrastrar con el ratón para colocarlos en el lugar que les corresponda en el Monograma. Para borrar las figuras colocadas en el monograma basta con hacer click sobre ellas con el ratón.

Pulsando sobre el botón "Play" (3) de la parte superior del panel podrá poner en marcha la reproducción del dictado. Automáticamente se convertirá en un botón de "Stop" que le permitirá detener la reproducción en cualquier momento.

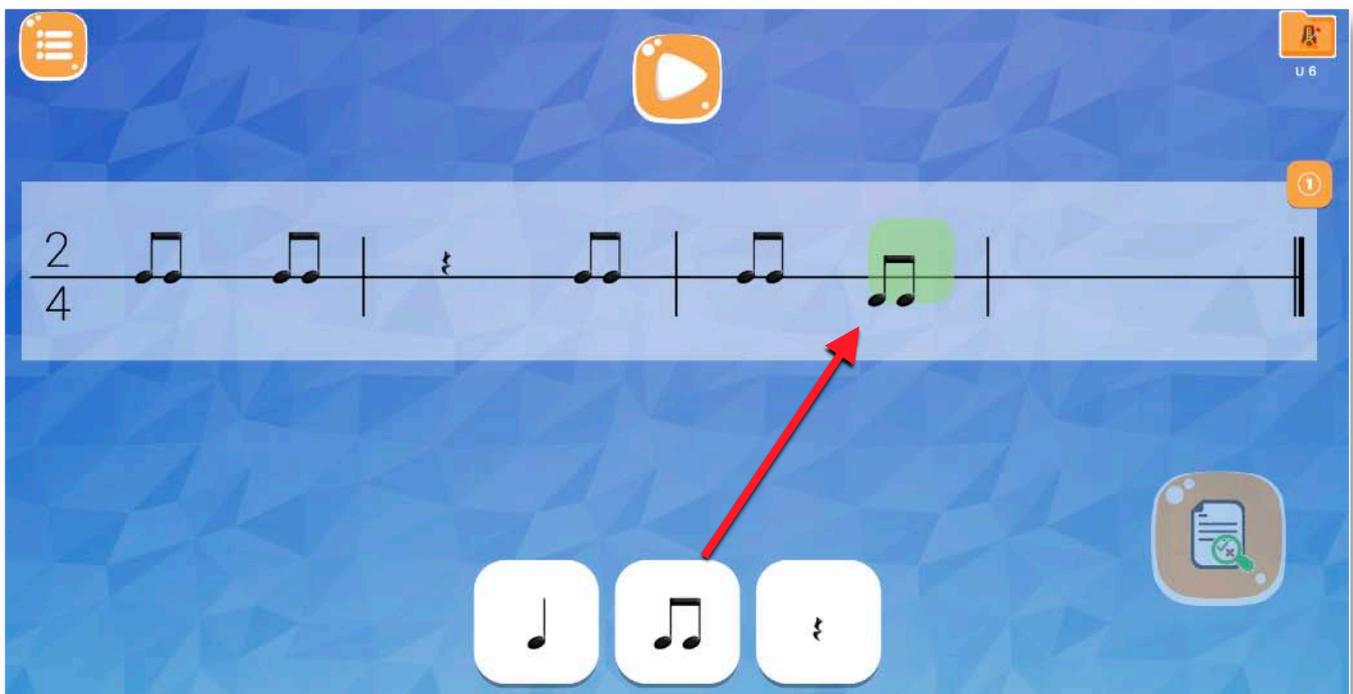
Una vez completados los 4 compases se activará el botón de corrección (4) para validar la respuesta.

Pulsando el botón de la esquina superior izquierda de la pantalla (5) podrá retroceder a la pantalla anterior y abandonar esta sección.

Práctica

Pulse sobre el botón "Play" para escuchar el primer dictado rítmico. Puede escucharlo tantas veces como sea necesario para reconocer los ritmos del ejercicio.

A continuación, utilice los ritmos situados en la parte inferior para componer el dictado que acaba de escuchar. Sólo es necesario arrastrarlos con el ratón y colocarlos en el lugar que les corresponda en el monograma.

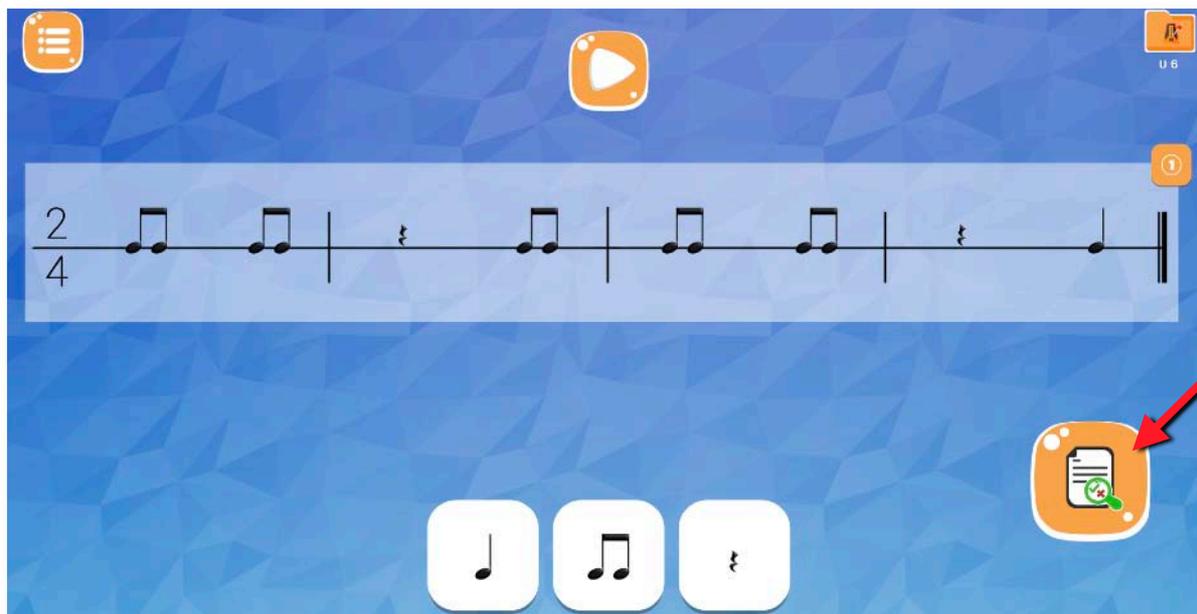




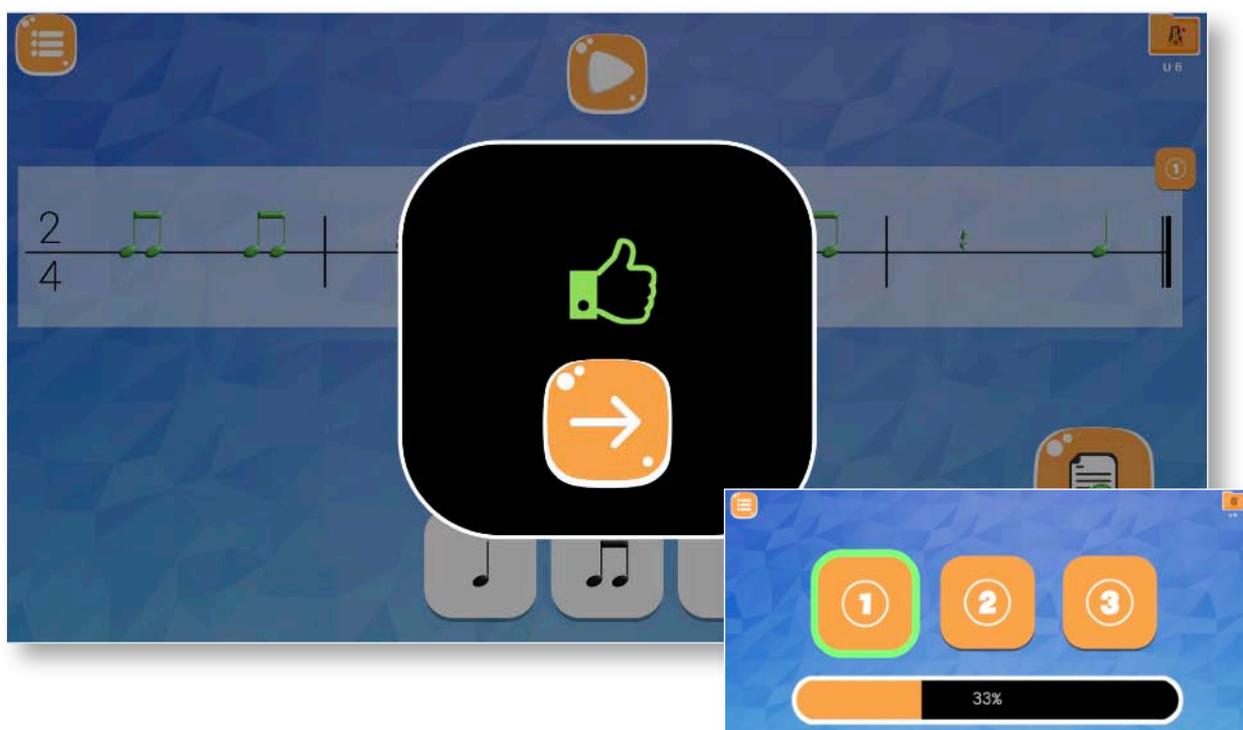
Una vez haya completado el monograma, es conveniente que escuche de nuevo la grabación para comprobar que ha realizado el ejercicio correctamente.

Si encontró algún error, haga click sobre la figura que desee eliminar.

Para comprobar si ha realizado bien el ejercicio pulse sobre el botón de corrección que se habrá activado en la esquina inferior derecha del panel al completarlo.

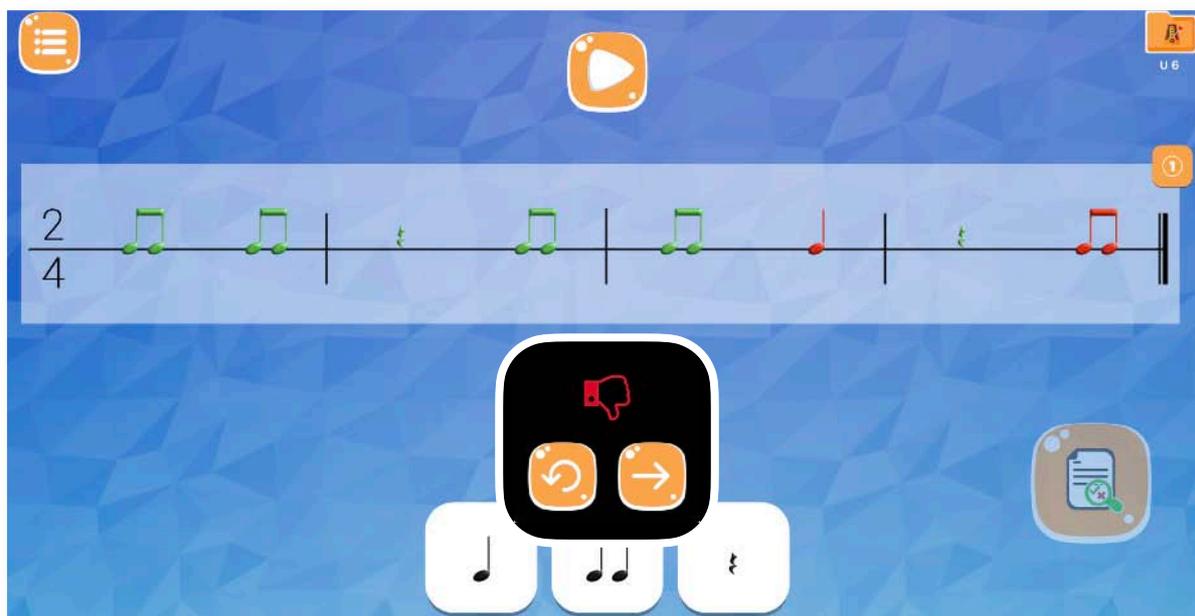


Si ha realizado el ejercicio correctamente aparecerá un "check" de color verde y al pulsar sobre la flecha automáticamente accederá a un nuevo panel donde podrá hacer el dictado siguiente.





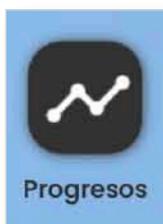
Si ha cometido algún error, el símbolo del "check" aparecerá en rojo; podremos repetir el ejercicio (flecha circular) o pasar al siguiente (flecha recta a la derecha), y los ritmos mal colocados aparecerán coloreados en rojo.



Cuando haya completado correctamente los 3 dictados habrá terminado el ejercicio y podrá abandonar la sección utilizando el botón de la esquina superior izquierda.

Si abandona esta sección sin haber realizado los 3 dictados cuando vuelva podrá retomar el ejercicio donde lo dejó, sin necesidad de repetir los dictados ya completados.

Los ejercicios de esta sección pueden repetirse tantas veces como se desee, de manera que pueden utilizarse como repaso o refuerzo.



Progresos

"MIS PROGRESOS"

Este ejercicio ha sido diseñado para ser realizado por el alumno en casa, como trabajo individual.

Si el alumno realiza los 3 dictados del ejercicio en su menú personal de "Mis progresos" aparecerá una puntuación del 100% para la sección de dictados correspondiente a dicha unidad.

Si sólo ha realizado un dictado obtendrá una puntuación del 30%, y si ha realizado 2 dictados obtendrá un 60% (el último dictado añade un 40% a esta sección).

Una vez completado el ejercicio y obtenida la puntuación del 100% ésta no cambiará aunque el usuario repita el ejercicio más veces posteriormente.



2.2. DICTADO

¿Qué es?

En esta sección encontrará una serie de ejercicios basados en el dictado musical en diferentes modalidades con los que podrá practicar y entrenar el reconocimiento auditivo de la altura y duración de las notas. Los ejercicios propuestos favorecen el desarrollo del oído y la comprensión musical de los ritmos, los intervalos y las figuras musicales ya estudiadas en otras áreas como "Lecciones y entonación", "Rítmica" o "Teoría musical".

¿Cómo se accede?

Para acceder sitúese en el panel central de la unidad que se encuentre cursando y haga click sobre el botón de color verde correspondiente a "DICTADO".



En la siguiente pantalla aparecerán 2 botones: **DICTADOS MELÓDICOS** y **DICTADOS**.

Pulse sobre ellos con el ratón para acceder.

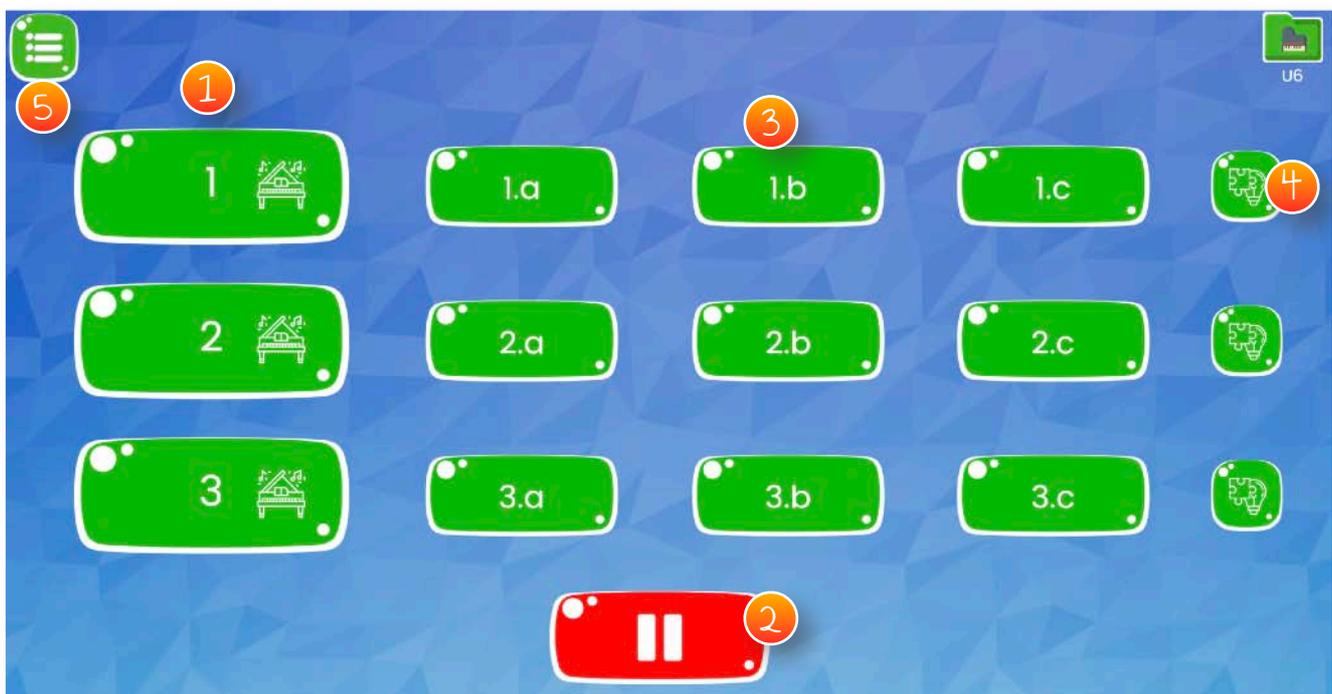




DICTADOS MELÓDICOS

Elementos de la sección y funcionamiento

En DICTADOS MELÓDICOS encontrará 3 ejercicios de dictado diferentes que se corresponden con los pentagramas incompletos que figuran en el apartado nº3 de la misma unidad de su libro. Puede escuchar la melodía completa de cada uno de estos dictados pulsando sobre los 3 botones de mayor tamaño (1) situados en el lateral izquierdo (numerados de arriba a abajo). Si desea detener la reproducción pulse sobre el botón de “pausa” en color rosa (2) que aparecerá en la parte inferior del panel. Para volver a escuchar el mismo dictado u otro diferente deberá pulsar de nuevo sobre el botón del dictado correspondiente.



Cada uno de estos 3 dictados puede escucharse de manera fraccionada.

Observe que a la derecha del botón correspondiente al dictado nº1 aparecen otros 3 botones (3): 1.a, 1.b y 1.c. Pulsando en el 1.a escuchará los 2 primeros compases del dictado; pulsando sobre 1.b escuchará los compases 3º y 4º; y con el botón 1.c podrá escuchar los 2 últimos compases.

Observe que los dictados 2 y 3 funcionan de la misma manera.

Si dispone de licencia como profesor en su panel aparecerán también 3 botones (4) para consultar las soluciones.

Pulsando el botón de la esquina superior izquierda de la pantalla (5) podrá retroceder a la pantalla anterior y abandonar esta sección.



Práctica

Abra el libro por la página de la unidad que esté cursando y localice el ejercicio n°3 correspondiente a la sección de "Dictados melódicos". En él encontrará 3 pentagramas incompletos de 6 compases cada uno. Cada pentagrama corresponde a un dictado, que deberá completar tras haber escuchado las grabaciones que tiene disponibles en la plataforma.

3. Realiza los siguientes dictados en casa:

Para completar el *dictado n°1* pulse el botón con ese número de la columna de la izquierda y escuche detenidamente la melodía. A continuación anote en el pentagrama n°1 las notas conforme las vaya reconociendo, teniendo en cuenta la duración de las mismas y el espacio que ocupan según su duración en cada uno de los compases. Las notas que ya aparecen escritas en el pentagrama desde un principio le ayudarán.



Si encuentra dificultad con el ejercicio puede simplificarlo escuchando el dictado por partes. Pulse sobre el botón 1.a para escuchar los 2 primeros compases. Después pulse el botón 1.b para escuchar los compases 3 y 4; y para acabar pulse el botón 1.c y escuche los 2 últimos compases.

Todas las grabaciones que encontrará en esta sección pueden reproducirse tantas veces como sea necesario para realizar el ejercicio.

3. Realiza los siguientes dictados en casa:

1.

2.

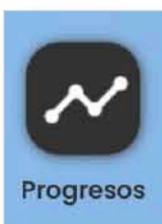
3.

Control panel buttons: 1, 1.a, 1.b, 1.c, 2, 2.a, 2.b, 2.c, 3, 3.a, 3.b, 3.c, and a red play button.

Repita estas mismas operaciones para realizar los dictados 2 y 3.

Cuando haya completado correctamente los 3 dictados habrá terminado el ejercicio y podrá abandonar la sección utilizando el botón de la esquina superior izquierda.

Este ejercicio ha sido diseñado para ser realizado en casa y de manera individual por parte del alumno. El resultado del ejercicio se anotará en el libro y éste deberá ser corregido por el profesor más adelante.



"MIS PROGRESOS"

La plataforma NO GUARDA RESULTADOS en el menú personal de "Mis progresos" del alumno para esta sección. El usuario no introduce información en la plataforma sobre su desempeño en esta actividad, puesto que está diseñada para ser realizada en el libro, y es por ello que la plataforma no guarda ningún resultado ni puntuación.



Dictado

DICTADOS

Elementos de la sección y funcionamiento

En DICTADOS encontrará 4 ejercicios. Cada uno de ellos dispone de un panel (1) con una serie de filas y columnas de círculos dividido en 2 partes. Cada parte se corresponde con un compás de 2/4.

Cada una de las filas de dicha señala una altura de nota musical (2) diferente, como viene indicado en el lateral izquierdo del panel.

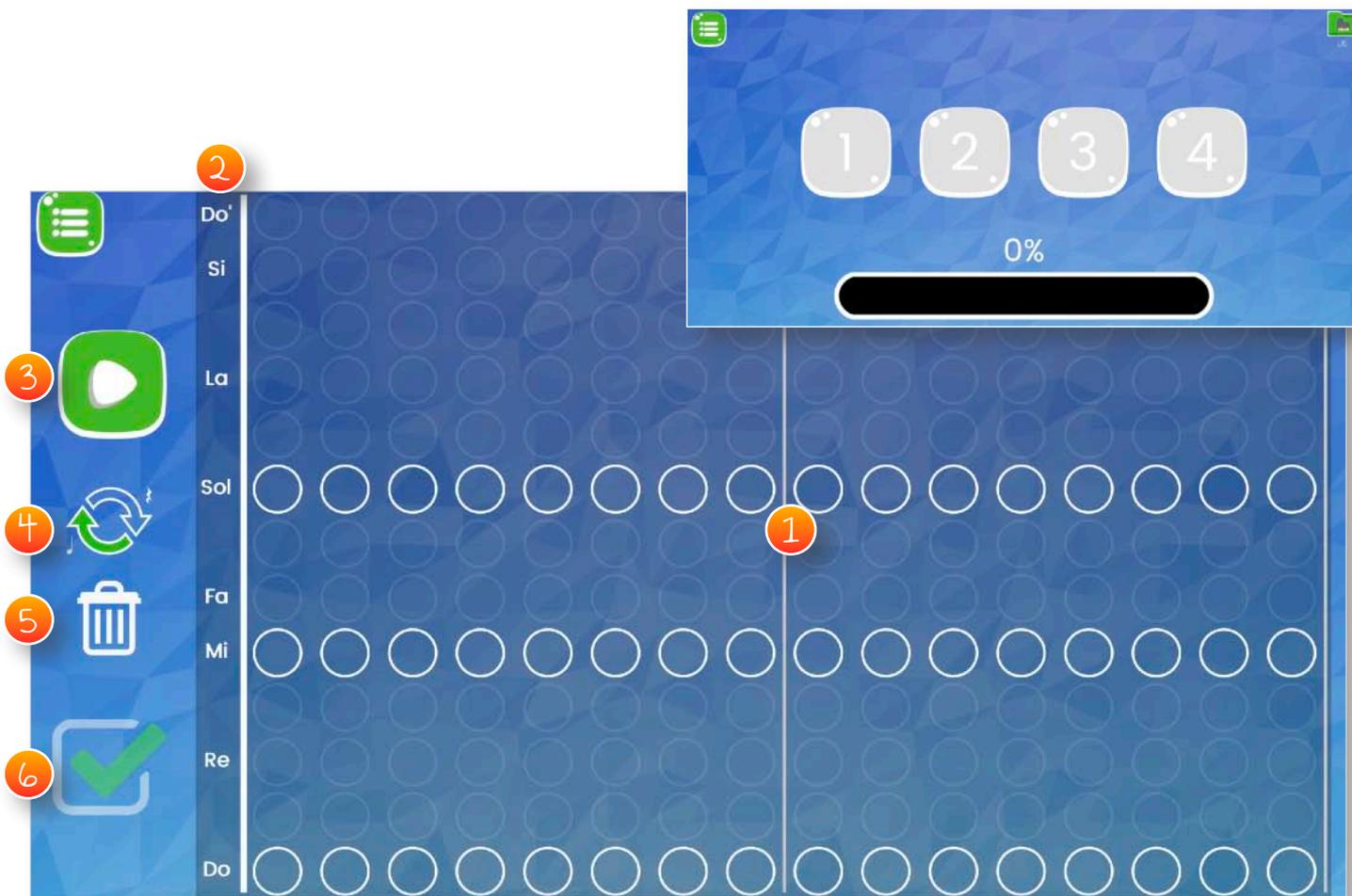
Cada columna tiene la duración de una semicorchea.



En el lateral a la izquierda del panel encontrará una barra vertical con varios botones:

- **Botón de "Play/Stop" (3):** Pulsando sobre él podrá poner en marcha la reproducción de la melodía o detenerla cuando lo desee.
- **Botón alternador (4):** Al pulsar sobre él podrá elegir entre señalar notas o silencios.
- **Botón de "Delete" (5):** Pulsando sobre él borrará todas las notas que haya colocado en el panel hasta el momento.
- **Botón de "Check" (6):** Pulsando sobre él podrá verificar si ha realizado correctamente el dictado o no. Sobre el botón de "Play" aparecerá siempre una etiqueta con el número del dictado que esté realizando (D1, D2, D3 o D4).

Pulsando el botón de la esquina superior izquierda de la pantalla podrá retroceder a la pantalla anterior y abandonar esta sección.





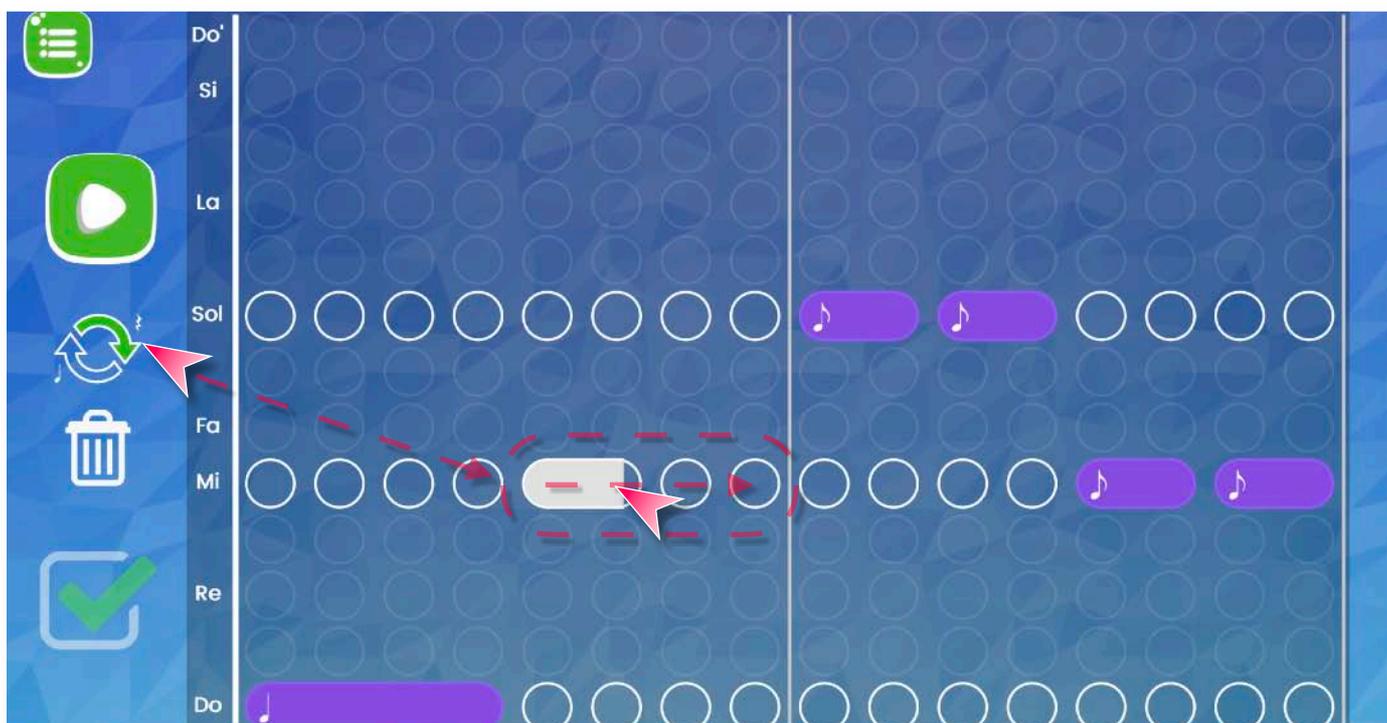
Práctica

Este ejercicio ha sido diseñado para ser realizado en casa y de manera individual por parte del alumno, como refuerzo y complemento a lo estudiado en relación con esta sección u otras en el aula.

Pulse el botón de "Play/Stop" para poner en marcha la reproducción y escuche atentamente la melodía. Preste atención a la altura de las notas y a su duración. Recuerde que puede reproducir la grabación tantas veces como necesite.

Ahora coloque las notas sobre el panel central. Para ello, arrastre el ratón sobre la fila correspondiente a la nota adecuada tantos círculos como considere necesario para cubrir la duración de la nota.

Si desea colocar un silencio, pulse primero el botón alternador y de nuevo arrastre el ratón sobre los círculos que cubran la duración del silencio.



Puede colocar algunas notas en el panel y volver a escuchar la grabación si lo necesita antes de colocar las notas que faltan.

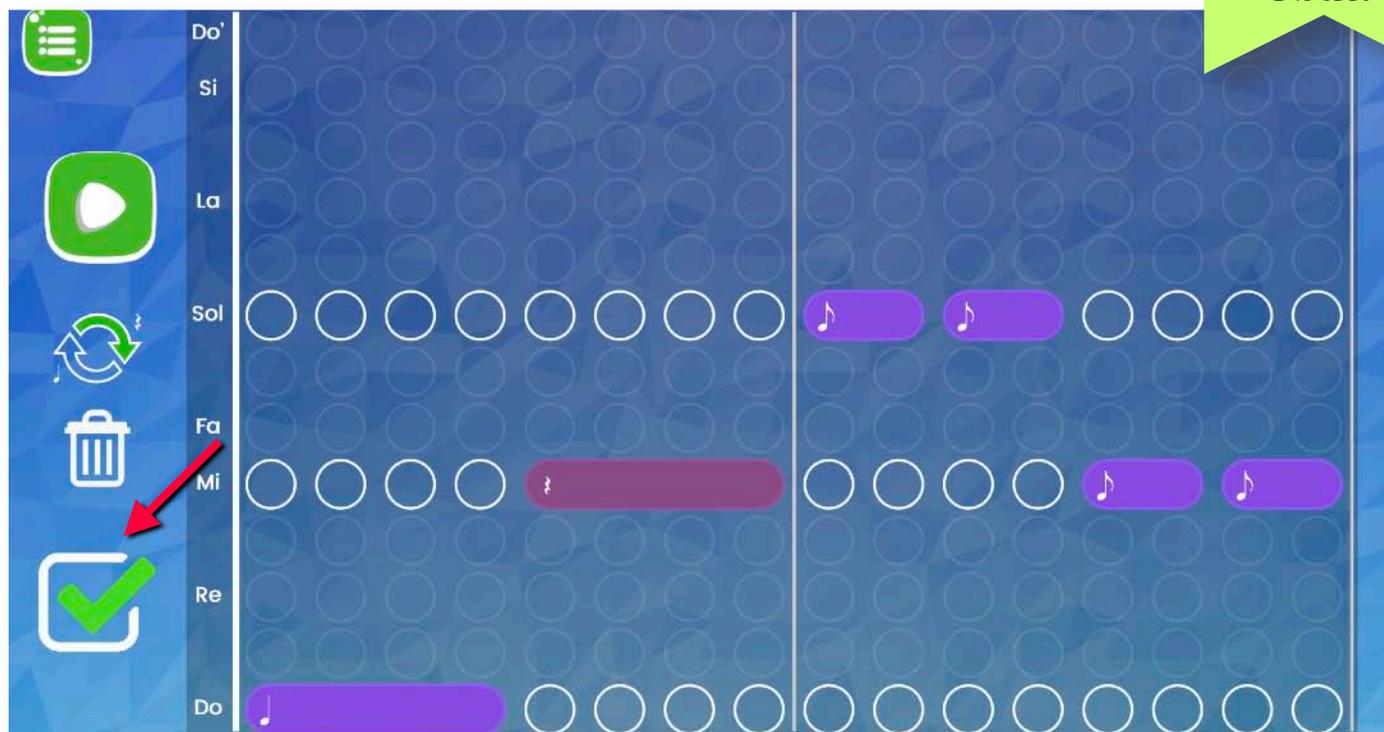
Para borrar alguna de las notas que ha colocado puede hacer click con el ratón sobre ellas.

Si desea borrar todas las notas dispuestas sobre el panel de una sola vez pulse el botón "Delete".

Para comprobar si ha realizado correctamente el ejercicio pulse sobre el botón de "Check" de la barra lateral izquierda.

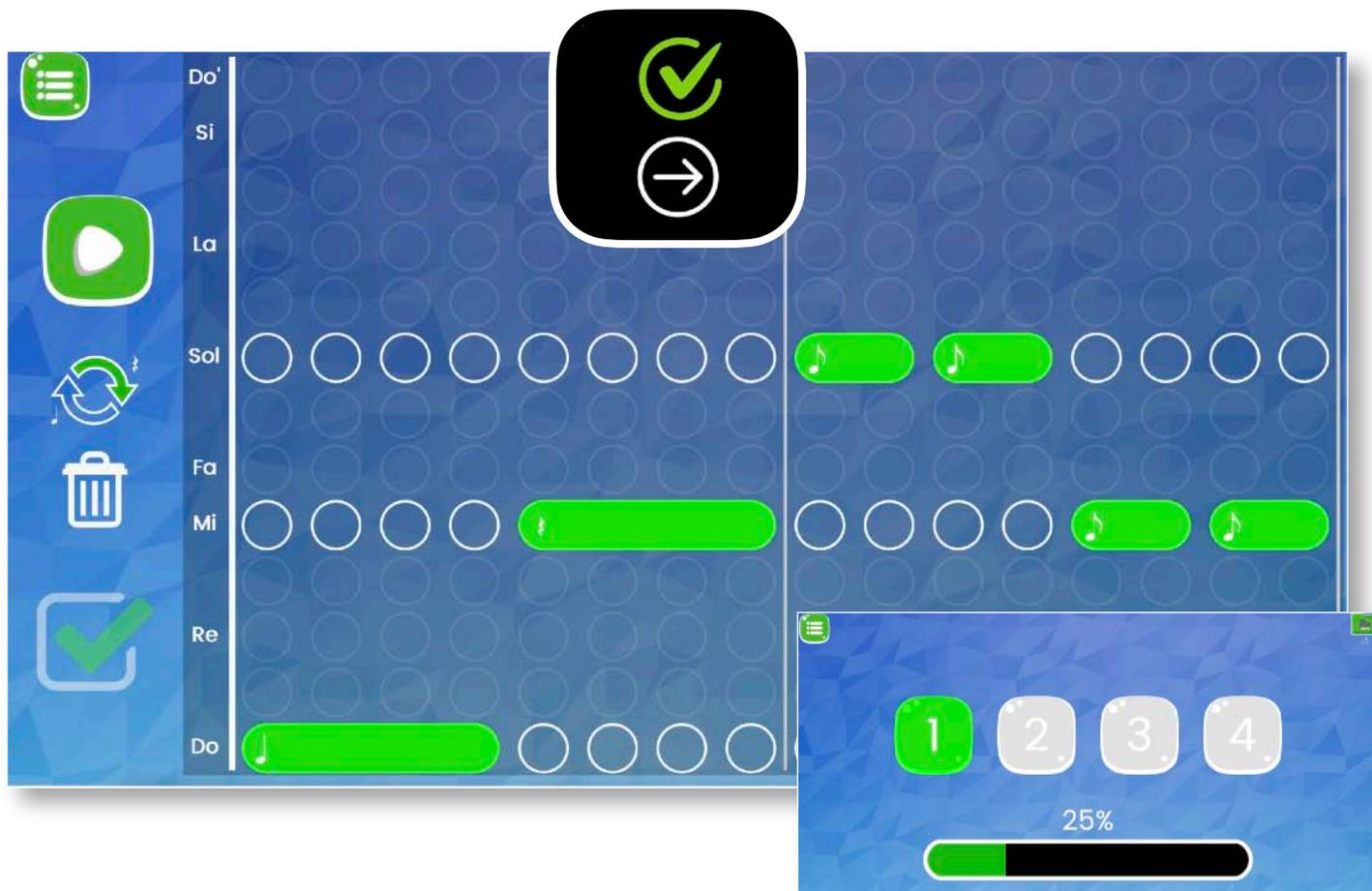


Dictado



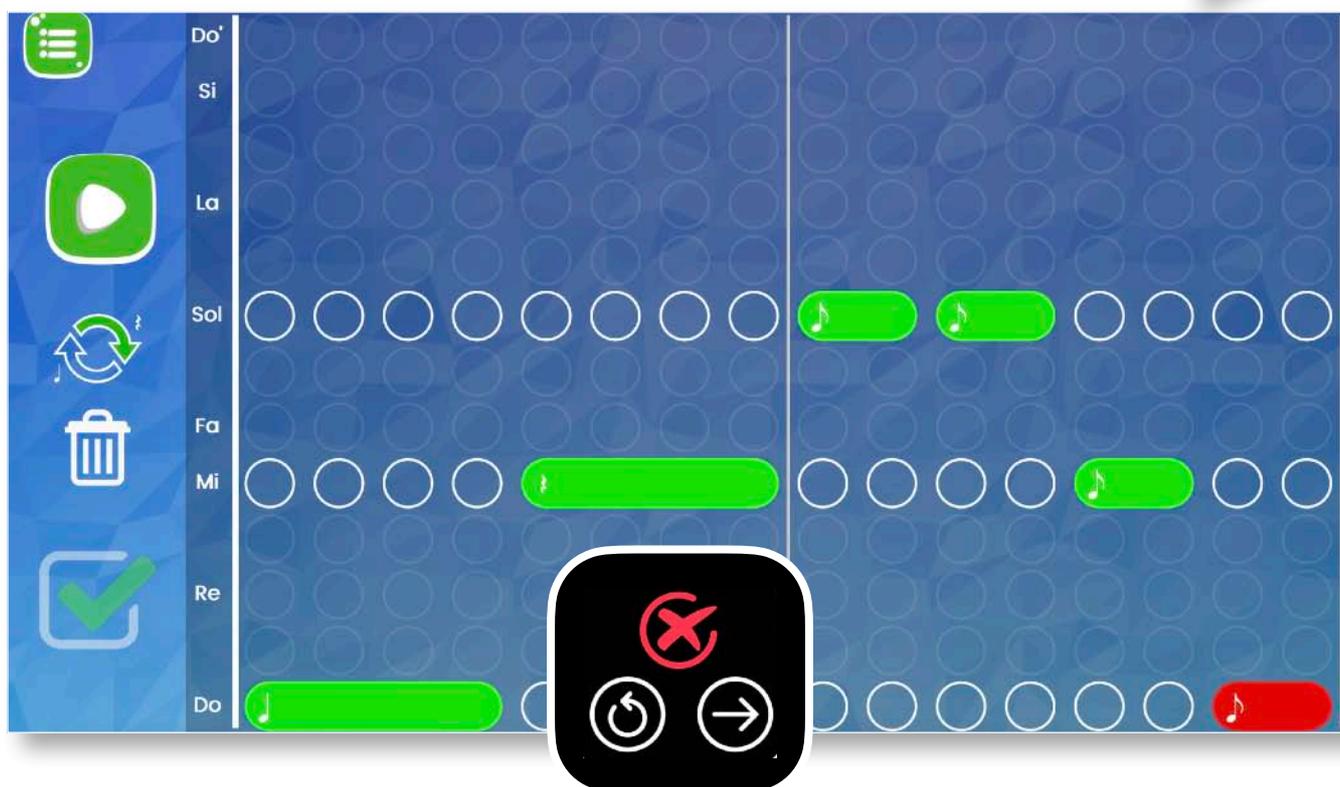
Observe que las notas que haya colocado correctamente aparecerán coloreadas en verde.

Si ha realizado correctamente el ejercicio aparecerá el símbolo del "Check" y automáticamente accederá al panel correspondiente al dictado nº2 pulsando sobre el icono central de la flecha.





Si ha cometido errores, estos aparecerán coloreados en rojo, y podrá repetir el ejercicio (flecha circular) o pasar al siguiente (flecha recta).

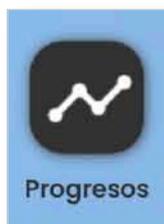


Repita estas mismas operaciones para realizar los dictados 2, 3 y 4.

Cuando haya completado correctamente los 4 dictados habrá terminado el ejercicio y podrá abandonar la sección utilizando el botón de la esquina superior izquierda.

Si abandona esta sección sin haber realizado los 4 dictados cuando vuelva podrá retomar el ejercicio donde lo dejó, sin necesidad de repetir los dictados ya completados.

Los ejercicios de esta sección pueden repetirse tantas veces como se desee, de manera que pueden utilizarse como repaso o refuerzo.



"MIS PROGRESOS"

Este ejercicio ha sido diseñado para ser realizado por el alumno en casa, como trabajo individual.

Si el alumno realiza los 4 dictados del ejercicio en su menú personal de "Mis progresos" aparecerá una puntuación del 100% para la sección de dictados correspondiente a dicha unidad.

Si sólo ha realizado un dictado obtendrá una puntuación del 25%, si ha realizado 2 dictados obtendrá un 50% y con 3 dictados realizados obtendrá un 75%.

Una vez completado el ejercicio y obtenida la puntuación del 100% ésta no cambiará aunque el usuario repita el ejercicio más veces posteriormente.



2.3. LECCIONES Y ENTONACIÓN

¿Qué es?

En esta sección encontrará 3 lecciones musicales de dos líneas cada una (entre 6 y 12 compases) con las que podrá desarrollar su oído musical y practicar la lectura de notas, la entonación y los ritmos ya estudiados en otras secciones. Estas lecciones le darán la ocasión de repasar con la práctica otros conceptos teóricos explicados en unidades anteriores como los intervalos, las alteraciones, las tonalidades, las síncopas, los compases simples y compuestos, etc.

Adicionalmente encontrará el apartado de "ENTONACIÓN" con ejercicios sencillos tipo "Karaoke" para desarrollar la afinación y el oído.

¿Cómo se accede?

Para acceder sitúese en el panel central de la unidad que se encuentre cursando y haga click sobre el botón de color azul correspondiente a "LECCIONES".



En la siguiente pantalla aparecerán 4 botones: **LECCIÓN 1**, **LECCIÓN 2**, **LECCIÓN 3** y **ENTONACIÓN**. Pulse sobre ellos con el ratón para acceder.





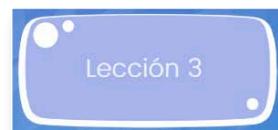
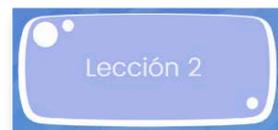
LECCIONES (botones LECCIÓN 1, LECCIÓN 2 y LECCIÓN 3)

Elementos de la sección y funcionamiento

En LECCIONES (botones LECCIÓN 1, 2 y 3) encontrará 3 lecciones musicales diferentes cuya lectura se le propone como práctica de esta sección.

Si pulsa sobre cualquiera de estos 3 botones accederá a una nueva pantalla con los siguientes elementos:

- **Panel central (1):** En él aparece una lección musical de 2 o 3 líneas (según el número de compases y el curso).
- **Botones de cambio de clave (2):** Se trata de 3 botones con las claves de SOL, FA en 4ª y DO en 3ª. Pulsando sobre cualquiera de ellos la lección pasa a estar escrita en la clave seleccionada.
- **Botón de "Modo Tortuga" (3):** Pulsando sobre él accederá a un panel con opciones de cambio de velocidad, clave, tono y otros recursos que facilitarán el estudio de la lección.
- **Botón de reproducción "melodía + acompañamiento"(4):** Pulsando sobre él pondrá en marcha la reproducción de la melodía contenida en la lección junto con un acompañamiento.
- **Botón de reproducción "acompañamiento"(5):** Pulsando sobre él podrá escuchar el acompañamiento de la lección pero sin la melodía de la misma.
- **Botón "seguidor"(6):** Pulsando sobre él desactivará el seguidor que le indica qué parte de la lección suena en cada momento al poner en marcha la grabación. Para volver a activarlo basta con pulsarlo de nuevo.



Como en el resto de secciones, pulsando el botón de la esquina superior izquierda de la pantalla (7) podrá retroceder a la pantalla anterior y abandonar esta sección.

Observará que las 3 lecciones disponen de los mismos elementos.



Práctica

Este ejercicio ha sido diseñado para ser realizado en el aula de manera colectiva, junto con el grupo de alumnos y el profesor. No obstante, está previsto que el alumno la repase de nuevo en casa posteriormente.

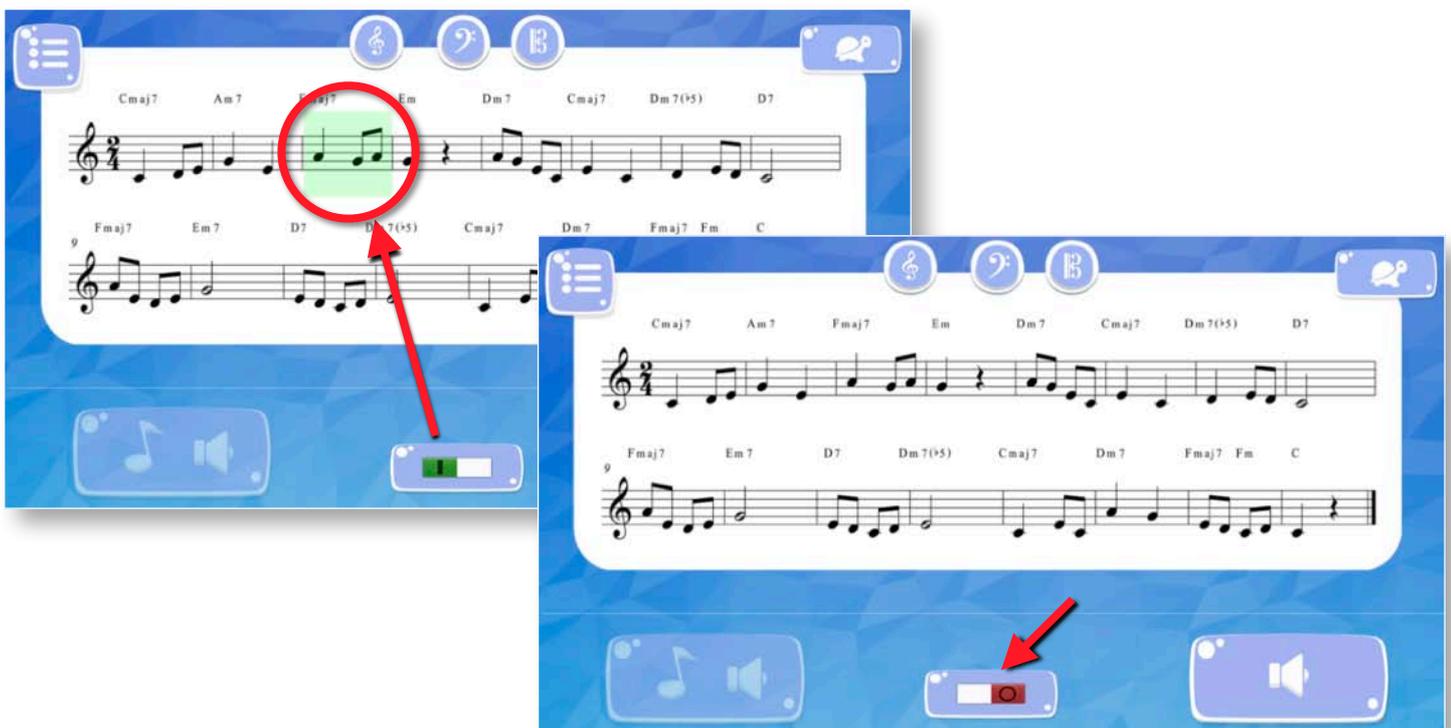
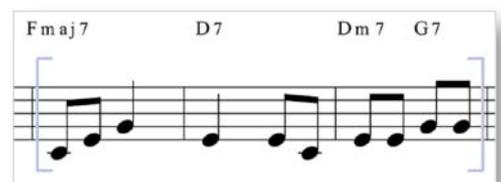
TRABAJO EN EL AULA (recomendaciones para el profesor)

Al acceder a cualquiera de las lecciones por primera vez, muéstrela en la pantalla de la pizarra o panel para que los alumnos puedan verla perfectamente. A continuación, sírvase de la ayuda del piano para cantar la lección con el grupo de alumnos.

En caso de que no disponga de piano en el aula dispone de 2 opciones: Pulse sobre el botón de reproducción "melodía + acompañamiento" para escuchar la lección junto con un acompañamiento sencillo, o pulse sobre el botón de reproducción de "acompañamiento" para escuchar el acompañamiento sólo y cantar la melodía sobre él.

Para facilitar la lectura de la lección encontrará activado un "seguidor" que indica a los alumnos cómo avanza la reproducción del audio por los pentagramas de la lección. Si lo desea puede desactivar esta función pulsando sobre el botón "seguidor" de la parte central bajo el panel.

Si desea repasar sólo algunos compases de la lección, seleccione el primer compás del intervalo y el último haciendo click sobre ellos con el ratón (verá que aparecen delimitados por corchetes). A continuación, pulse cualquiera de los botones de reproducción. Desactive la selección haciendo click sobre cualquier lugar de la lección.



Puede cantar la lección en clase tantas veces como desee en función de las necesidades de los alumnos.



TRABAJO EN CASA (recomendaciones para el alumno)

Para reforzar el trabajo realizado en el aula sobre las lecciones musicales de la unidad puede repasarlas en casa de nuevo tantas veces como necesite.

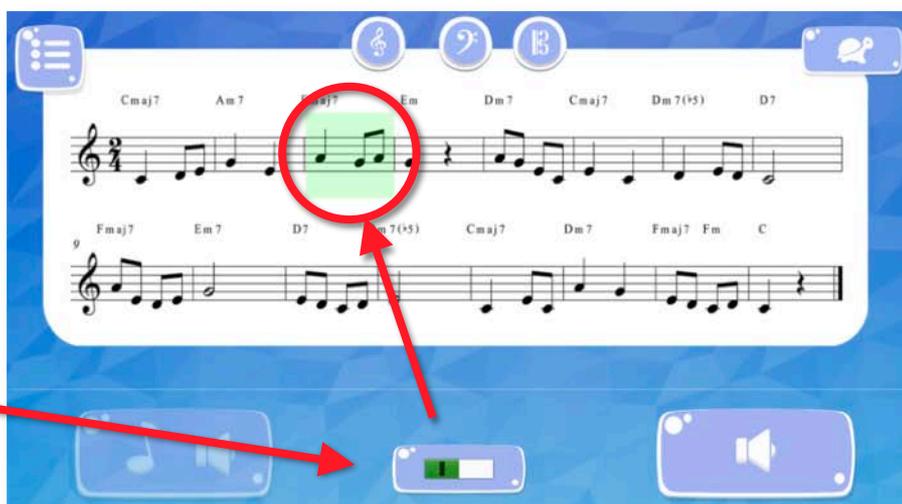
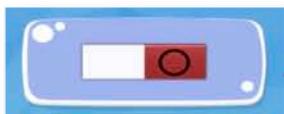
Pulse sobre el botón de cada lección para acceder a ella. Una vez la tenga en pantalla trate de cantarla correctamente.

Si lo desea, puede escuchar de nuevo la lección y recordarla pulsando el botón de reproducción de "lección + acompañamiento".

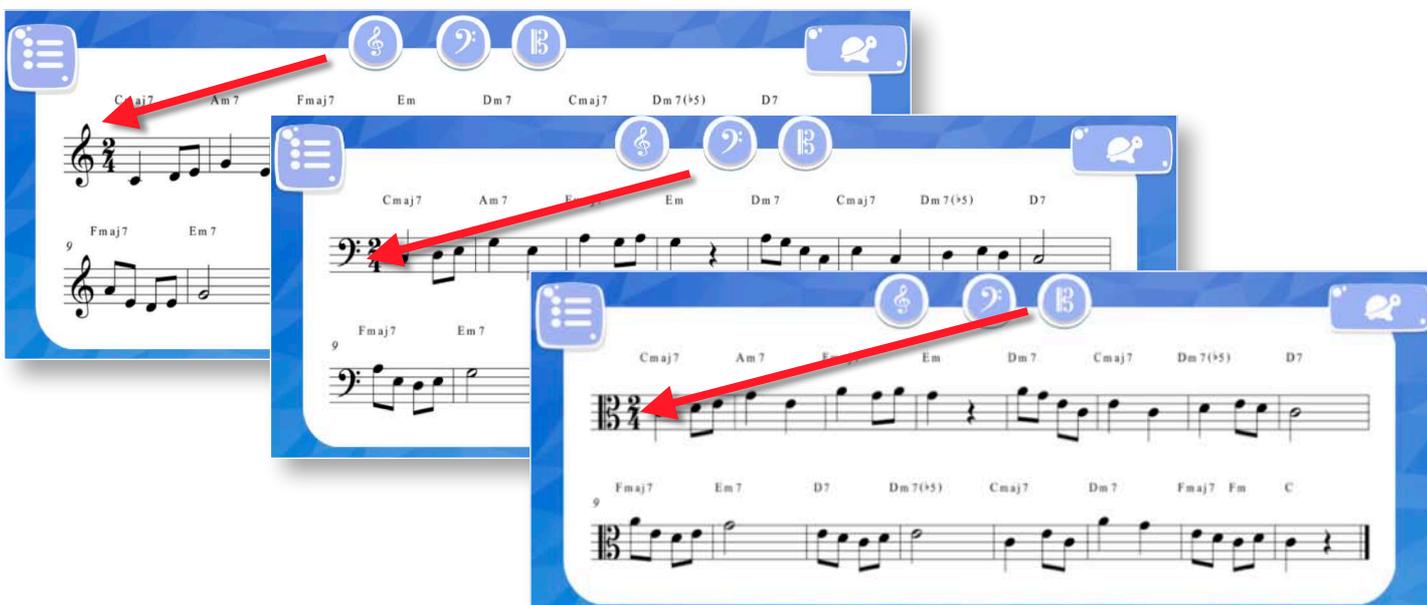
Si ya ha trabajado en la lección anteriormente puede pulsar el botón de reproducción de "acompañamiento" para cantarla con la ayuda de un acompañamiento sencillo pero sin que suene la melodía principal, a modo de "karaoke".



Recuerde que dispone de un "seguidor" que le irá guiando por la lección. Cuando considere que ha estudiado la lección y la ha interiorizado, pruebe a desactivar esta función y a cantar la lección sin ella.

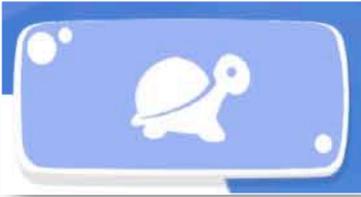


En caso de que desee practicar la lección en clave de FA en 4ª o en clave de DO en 3ª puede hacerlo pulsando los botones de la parte superior del panel.

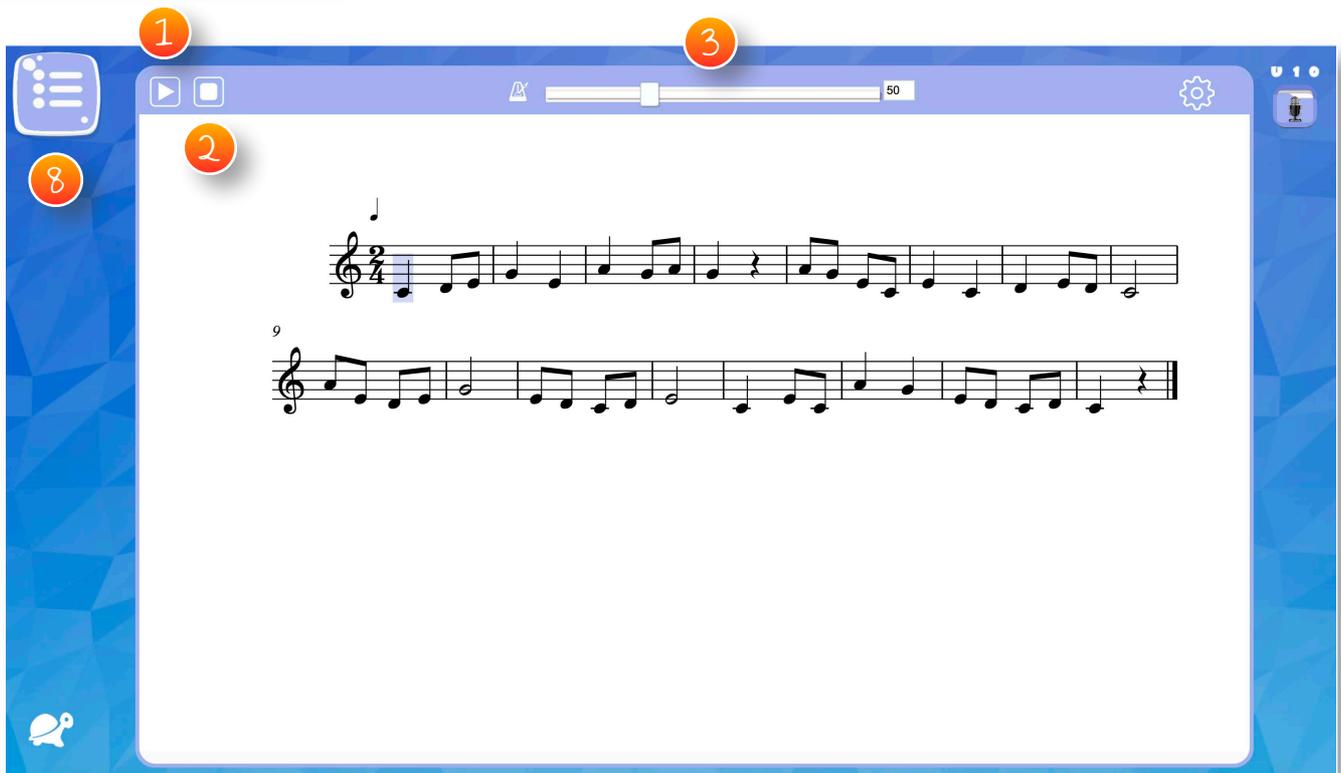




En caso de que encuentre algunos problemas durante el estudio de la lección, tales como la velocidad de la misma, el tono o la clave, puede solucionarlos a través de la herramienta "Modo tortuga".



Al pulsar sobre el icono del "Modo tortuga" accederá a un nuevo panel con la lección en la parte central y una barra horizontal con algunos botones sobre ella:

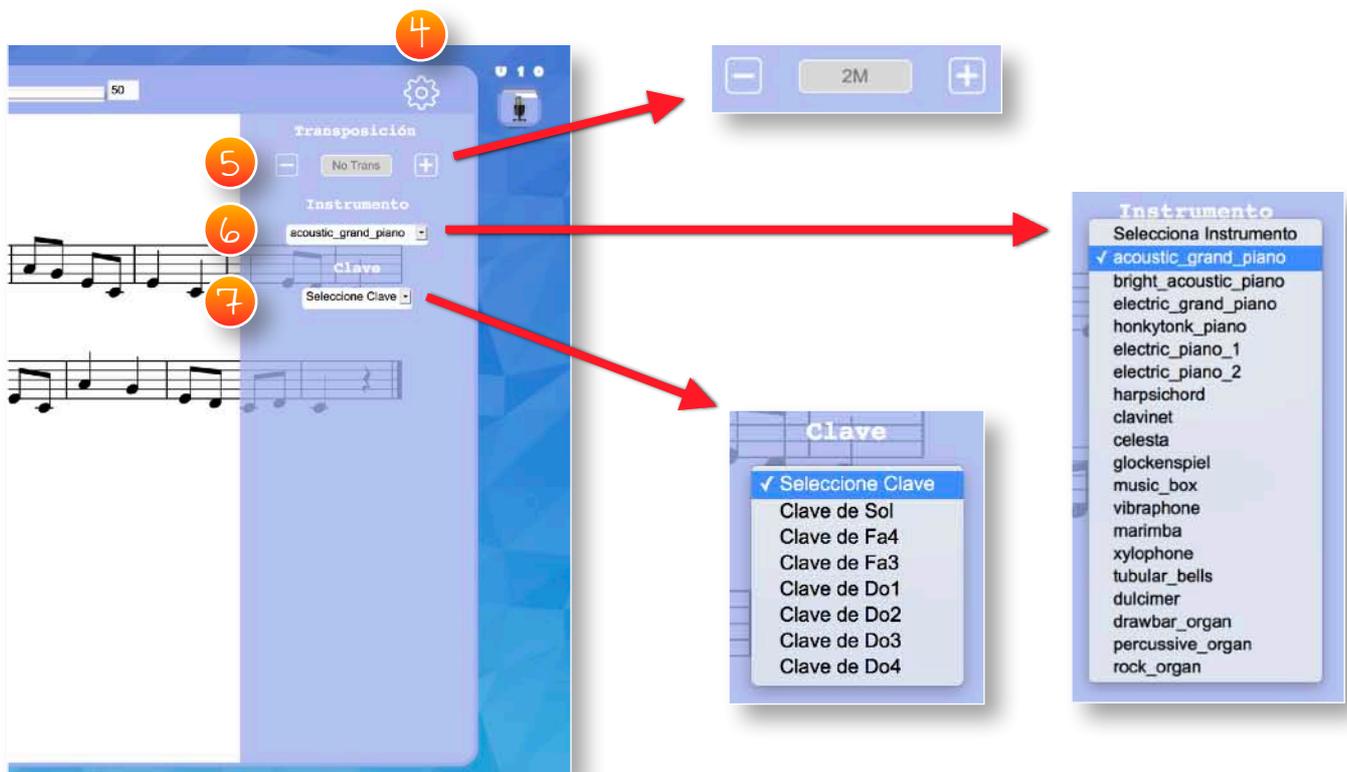


- Botón "Play/Pause" (1): Pulsando sobre él puede poner en marcha o pausar la reproducción.
- Botón de "Stop" (2): Pulsando sobre él puede detener la reproducción.
- Selector de Velocidad (3): Deslizando el cursor sobre la barra puede modificar la velocidad de la reproducción (hacia la izquierda para seleccionar menor velocidad y hacia la derecha para seleccionar mayor velocidad). Dispone de un marcador que refleja la velocidad seleccionada con el cursor en negras por minuto.





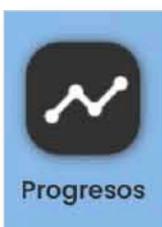
- Botón de "configuración" (4): Pulsando este botón puede actuar sobre 3 variables.
 - Transposición (5): Puede subir el tono de la lección si no puede cantarla por ser demasiado grave, o bajarlo si la encuentra demasiado aguda. Para ello basta con pulsar sobre los botones de "-" o "+" y seleccionar el intervalo deseado. De esta manera transportará la lección a un tono que le sea cómodo sin que las notas varíen en pantalla.
 - Instrumento (6): Pulsando sobre el menú desplegable podrá seleccionar el instrumento en que desea que se reproduzca la lección.
 - Clave (7): Pulsando sobre el menú desplegable podrá seleccionar la clave en la que desea estudiar la lección (SOL, FA en 4ª, FA en 3ª, DO en 1ª, DO en 2ª, DO en 3ª y DO en 4ª)-



Para abandonar la pantalla del "Modo Tortuga" y volver a la lección pulse sobre el botón de la esquina superior izquierda de la pantalla (8).

Recuerde que puede reproducir las lecciones tantas veces como necesite durante el estudio. Observe que las 3 lecciones de cada unidad funcionan de la misma manera.

Para abandonar la lección y volver a la pantalla anterior pulse sobre el botón de la esquina superior izquierda.



"MIS PROGRESOS"

La plataforma NO GUARDA RESULTADOS en el menú personal de "Mis progresos" del alumno para esta sección. El usuario no introduce información en la plataforma sobre su desempeño en esta actividad y es por ello que la plataforma no guarda ningún resultado ni puntuación.



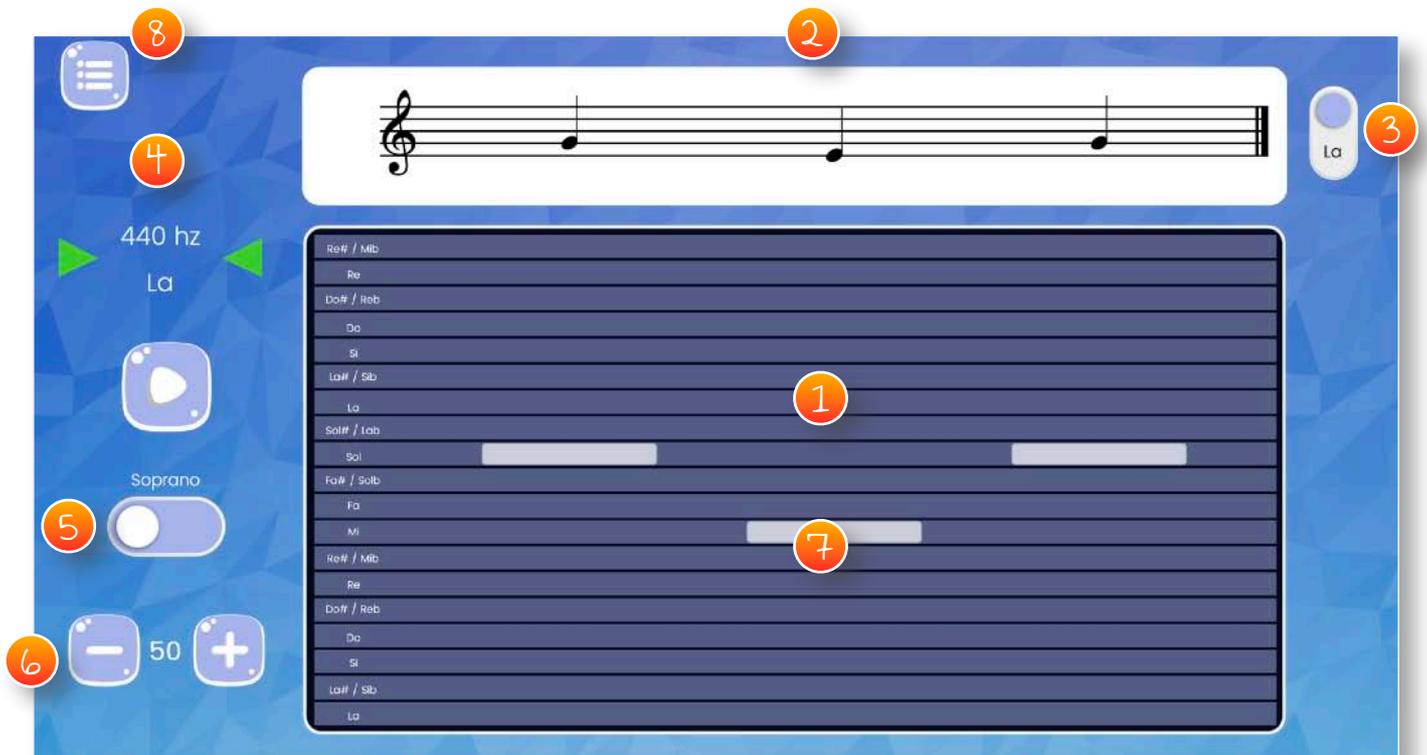
ENTONACIÓN

Elementos de la sección y funcionamiento

Al pulsar el botón de ENTONACIÓN desde el menú de la sección de LECCIONES accederá a una pantalla con los siguientes elementos:



- Panel central (1): Encontrará un panel central con una serie de filas que representan una nota musical cada una (como se indica en el lateral izquierdo del panel, al principio de cada fila).
- Pentagrama (2): En él aparecen escritas las notas señaladas en el panel central.
- Botón de la nota de referencia (3): Por defecto aparecerá la nota LA, pero pulsando sobre él podrá cambiar a la primera nota del ejercicio. La nota que elija sonará como referencia al pulsar "Play".
- Marcador de notas (4): Mostrará la nota que usted esté cantando (y su frecuencia) en cada momento mientras realice el ejercicio.
- Selección de voz (5): Pulsando este botón podrá seleccionar voz de soprano o de tenor.
- Selección de velocidad (6): Por defecto el ejercicio se realiza a 50 pulsaciones por minuto, aunque puede variarse pulsando los botones "+" o "-".
- Barras de notas (7): Indican la altura y la duración de las notas que el alumno debe cantar durante el ejercicio.



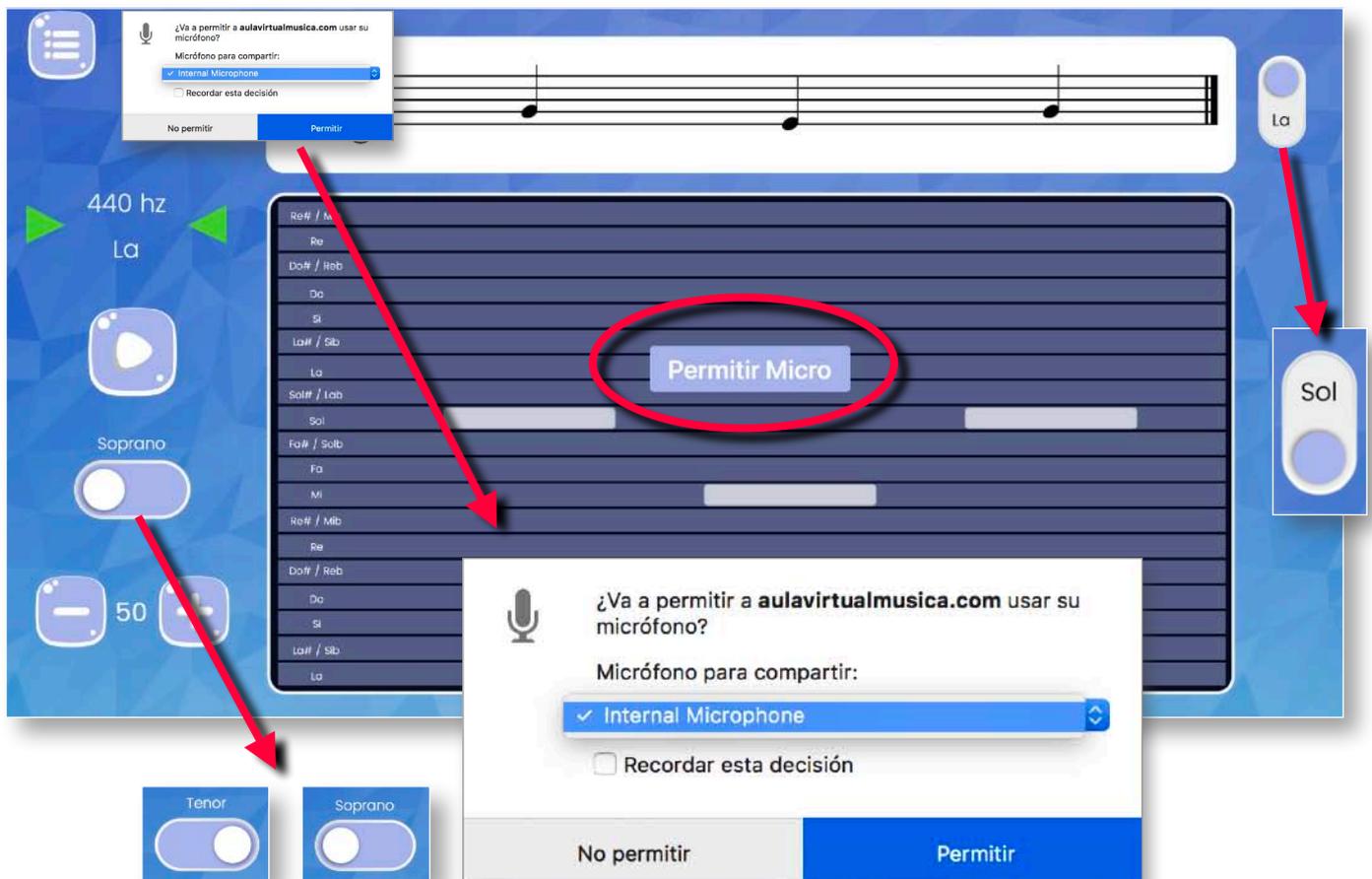
Como en el resto de secciones, pulsando el botón de la esquina superior izquierda de la pantalla (8) podrá retroceder a la pantalla anterior y volver a la sección de LECCIONES.



Práctica

Este ejercicio ha sido diseñado para ser realizado en casa y de manera individual por parte del alumno, como refuerzo y complemento a lo estudiado en relación con esta sección u otras en el aula. Se compone de 5 pequeños ejercicios de entonación que podrá seleccionar desde el panel inicial de la sección.

Al acceder a esta sección por primera vez observará que en pantalla aparece un botón con la opción "Permitir Micro". Haga click sobre él para que la plataforma tenga acceso al micrófono de su ordenador, tableta o teléfono móvil.



Observe que tras pulsar sobre el botón central "Permitir Micro" se abrirá automáticamente una ventana emergente en la esquina superior izquierda de la pantalla. En ella podrá elegir qué micrófono desea utilizar (si es que dispone de más de uno).

Si desea permitir el acceso al micrófono de manera permanente por parte de la plataforma AVM marque la casilla "Recordar esta decisión". De esta manera no tendrá que habilitar el acceso cada vez que realice este tipo de ejercicios.

A continuación pulse sobre el botón inferior "Permitir".

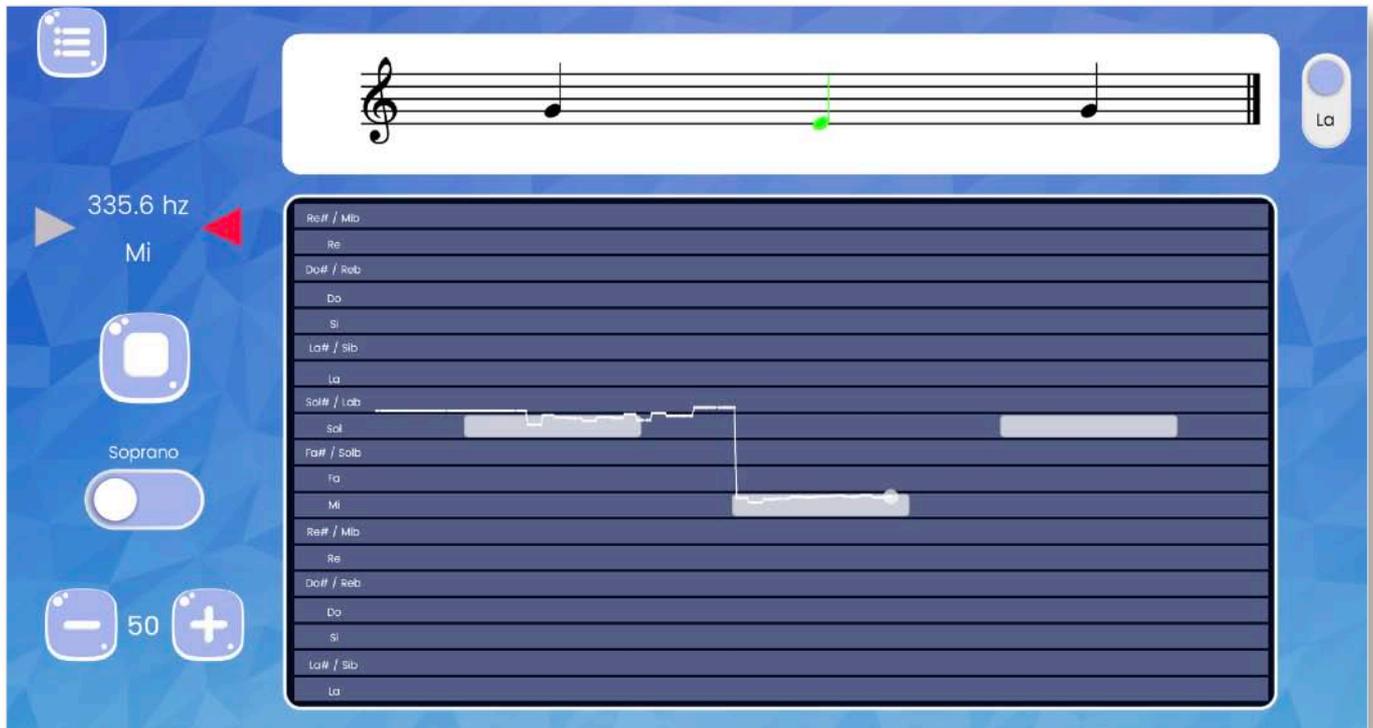
Seleccione ahora la voz que desea cantar: Soprano (para mujeres y la mayoría de niños) o tenor (hombres y niños/adolescentes de voz grave).

Seleccione la velocidad a la que desea realizar el ejercicio (por defecto 50 pulsaciones por minuto) y la nota de referencia para comenzar a cantar (por defecto LA, en caso de pulsar el botón será la primera del ejercicio).



Ahora ya puede comenzar el ejercicio: pulse el botón "Play" y escuchará en primer lugar el sonido de la nota de referencia que haya escogido con el selector. A continuación cante las 3 notas que aparecen indicadas sobre el panel con 3 barras horizontales en color verde.

Observe que debe cantar las notas a la velocidad pautada por la bola blanca, es decir, cuando la bola pase sobre las barras blancas horizontales. En su recorrido la bola dejará una línea en color blanco que le ayudará y el marcador de notas mostrará la nota que esté cantando en cada momento.



Si no afina las notas correctamente observará que la bola seguidor no se eleva o desciende lo suficiente como para pasar sobre las barras blancas horizontales, que aparecerán coloreadas en rojo.





Se le ofrecerá la posibilidad de repetir el ejercicio y corregirlo (flecha circular) o de seguir adelante y realizar el segundo (flecha recta). Podrá también regresar al panel principal con los 4 ejercicios de entonación (botón de rayas horizontales).

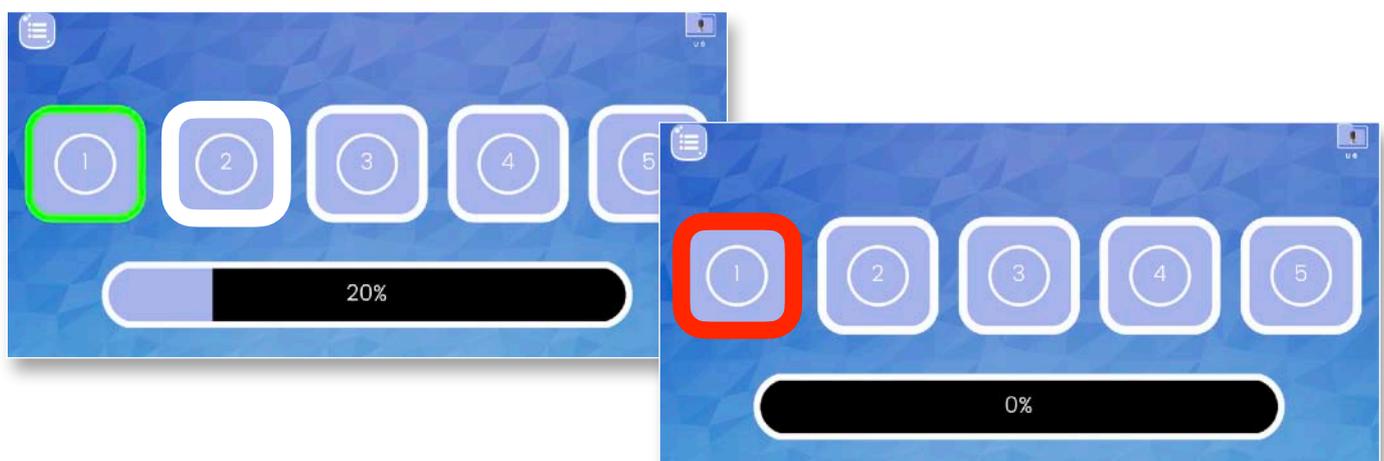
Si está cantando las notas correctamente y de manera afinada, la bola marcador pasará sobre las barras horizontales y una vez las rebase aparecerán coloreadas en verde.

De nuevo se le ofrecerá la posibilidad de repetir el ejercicio, pasar al siguiente o volver al panel inicial.

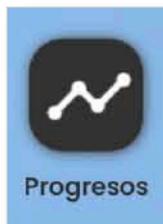


Cada ejercicio correctamente realizado aparecerá indicado en verde en el panel inicial y la barra de progreso reflejará el porcentaje total de apartados completados.

Los ejercicios que no se hayan completado correctamente aparecerán marcado en rojo y no se sumarán al porcentaje de la barra de progresos.



Puede abandonar el ejercicio en cualquier momento (incluso aunque no lo haya completado) pulsando sobre el botón de la esquina superior izquierda.



"MIS PROGRESOS"

La plataforma guarda los resultados de este ejercicio en su menú personal de "MIS PROGRESOS" en la sección de "LECCIONES":

Por cada uno de los 5 paneles afinados correctamente la plataforma le asignará una puntuación del 20%.

Si sólo completa correctamente un panel y abandona el ejercicio, en su menú personal aparecerá un 20% de puntuación en esta sección.

Si completa 2 paneles obtendrá un 40%, si completa 3 obtendrá un 60%, etc.

Una vez realice el ejercicio completo correctamente, en esta sección le corresponderá un 100% de puntuación. A partir de entonces dicha puntuación no variará aunque repita el ejercicio en más ocasiones.

ADVERTENCIA:

Esta sección requiere un micrófono para su correcto funcionamiento.

Antes de comenzar el ejercicio compruebe que el dispositivo que está utilizando (ordenador personal, smartphone o tableta) dispone de micrófono y que está conectado.

Si al comienzo del ejercicio no se le solicita que active la opción "Permitir Micro", o si observa que la bola seguidor no se mueve cuando usted canta, verifique que su dispositivo dispone de un micrófono y que éste funciona correctamente.

Utilice siempre los navegadores Firefox o Chrome si accede a la plataforma AVM desde un dispositivo ANDROID o un ordenador personal. Si utiliza un Iphone, iPad o cualquier dispositivo de la firma Apple, acceda siempre desde el navegador SAFARI para trabajar en AVM (se requiere que la versión del sistema operativo sea superior a la IOS11).



2.4. TEORÍA MUSICAL

¿Qué es?

En esta sección podrá aprender los conceptos teóricos relacionados con el lenguaje musical. Para cada uno de los cuatro cursos se presentan en esta sección los contenidos correspondientes a la teoría musical dispuesta para las enseñanzas de los cursos 1º, 2º, 3º y 4º de Lenguaje Musical.

En esta sección encontrará además una serie de ejercicios para poner en práctica lo aprendido y evaluar la asimilación de los conocimientos. En los cursos 1º, 2º y 3º se trata de ejercicios tipo test interactivo de evaluación continua con varias opciones de respuesta para cada pregunta. En 4º curso encontrará ejercicios específicos para cada bloque teórico.

¿Cómo se accede?

Para acceder sitúese en el panel central de la unidad que se encuentre cursando y haga click sobre el botón de color rojo correspondiente a "TEORÍA".

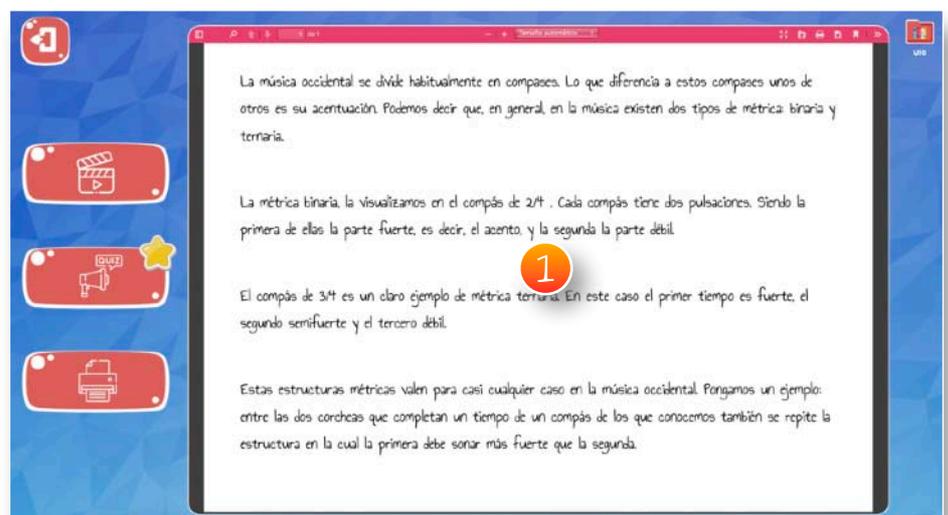


En la siguiente pantalla aparecerá un panel central con un **BLOQUE DE TEXTO DE TEORÍA** y 2 botones en el lateral izquierdo: **VÍDEO DE TEORÍA DE LA UNIDAD** y **QUIZ TEÓRICO DE LA UNIDAD**. Pulse sobre ellos con el ratón para acceder.

BLOQUE DE TEXTO DE TEORÍA DE LA UNIDAD (1)

Elementos de la sección y funcionamiento

Al acceder a la sección TEORÍA MUSICAL encontrará un panel central con un bloque de texto. Pulse sobre él con el ratón si desea ampliarlo y que ocupe casi el total de la pantalla. Para devolverlo a su tamaño original vuelva a pulsar sobre él.



Práctica

El estudio de la TEORÍA MUSICAL asociada a cada unidad ha sido diseñado para ser llevado a cabo en clase. No obstante, el alumno puede repasar esta sección en casa si lo desea.

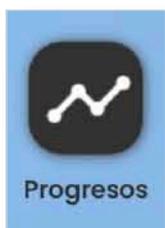
Recomendaciones para el profesor

Esta sección incorpora un texto con la explicación de los contenidos teóricos de la unidad y ejemplos e imágenes. Puede leer el texto en clase con sus alumnos, explicar el contenido con sus propias palabras y exponer sus propios ejemplos.

La resolución de las dudas que puedan presentar los alumnos queda a su criterio.

Es recomendable que disponga como tarea fuera del aula una nueva lectura del bloque teórico y ver el vídeo de teoría de la unidad para afianzar lo aprendido.

En posteriores sesiones puede disponer como tarea fuera del aula la realización del QUIZ DE TEORÍA de la unidad a lo largo de la semana. Es recomendable que revise la puntuación que han obtenido sus alumnos en él una vez acabado el plazo que estipuló para completarlo.



"MIS PROGRESOS"

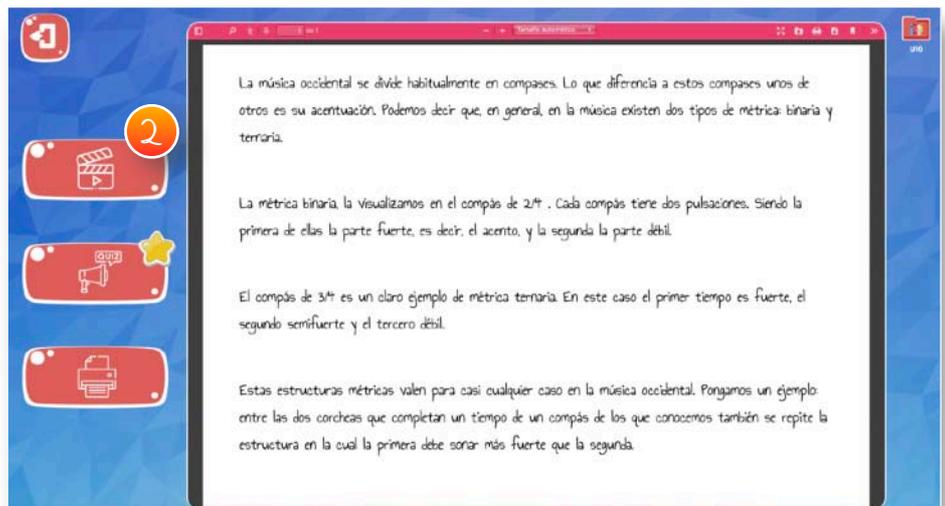
La plataforma NO GUARDA RESULTADOS en el menú personal de "Mis progresos" del alumno para esta sección. El usuario no introduce información en la plataforma sobre su desempeño en esta actividad y es por ello que la plataforma no guarda ningún resultado ni puntuación.

VÍDEO DE TEORÍA DE LA UNIDAD (2)

Elementos de la sección y funcionamiento

Al acceder a la sección TEORÍA MUSICAL encontrará un botón con una claqueta y el símbolo "Play". Pulse sobre él para acceder al VÍDEO DE TEORÍA DE LA UNIDAD.

Observe en pantalla los siguientes elementos:



- **Panel central de reproducción de vídeo:** En este espacio se reproducirá la grabación.
- **Botones de reproducción "Play/Pause" (1):** Los encontrará en el centro de la pantalla y en el extremo izquierdo de la línea de tiempo en la parte inferior del panel. Pulse sobre cualquiera de ellos para poner en marcha la reproducción. Si desea pausar la reproducción, pulse sobre cualquiera de ellos de nuevo.



- **Línea de tiempo(2):** Observe que en la barra se muestra un cursor de referencia que avanza al ritmo de la grabación. Si desea avanzar en el vídeo o retroceder simplemente deslice el cursor de la barra horizontal inferior a derecha o izquierda. La duración total del vídeo se muestra al final de la barra.
- **Control de volumen (3):** Puede aumentarlo o disminuirlo deslizando el cursor a derecha o izquierda.
- **Botón de "Configuración" (4):** Pulsando sobre él puede seleccionar la velocidad de reproducción que desee en el menú desplegable.
- **Botón de "Pantalla completa" (5):** Púlselo para que el vídeo ocupe toda la pantalla. Para abandonar el modo de "Pantalla completa" pulse la tecla "ESC" (en el modo "Pantalla completa" los controles funcionan exactamente igual que con la pantalla a tamaño normal).





Como en el resto de secciones, pulsando el botón de la esquina superior izquierda de la pantalla podrá retroceder a la pantalla anterior y volver a la sección de TEORÍA MUSICAL.

Práctica

En principio este espacio ha sido diseñado para que el alumno trabaje con él individualmente en casa después de estudiar el bloque teórico en el aula con el profesor y sus compañeros. Ocasionalmente, el profesor puede reproducirlo en clase si lo estima conveniente.

Recomendaciones para el alumno

Vea con detenimiento el VÍDEO DE TEORÍA DE LA UNIDAD tras haber estudiado el bloque teórico con su profesor en el aula o cuando éste lo disponga como tarea individual fuera de ella. Preste atención a los ejemplos y vuelva a reproducirlo tantas veces como necesite.

Observe que puede reproducirlo más lentamente si lo desea seleccionando una velocidad inferior en el menú desplegable del botón de "Configuración".

Anote las dudas que le puedan surgir para comentarlas con su profesor en el aula en la próxima sesión.



"MIS PROGRESOS"

La plataforma NO GUARDA RESULTADOS en el menú personal de "Mis progresos" del alumno para esta sección. El usuario no introduce información en la plataforma sobre su desempeño en esta actividad. El número de veces que el vídeo sea reproducido no afecta al resultado de esta sección ni a su puntuación.

QUIZ DE TEORÍA DE LA UNIDAD (3)

Elementos de la sección y funcionamiento



Al acceder a la sección TEORÍA MUSICAL encontrará un botón con una libreta y un lápiz. Pulse sobre él para acceder al QUIZ DE TEORÍA DE LA UNIDAD.

Encontrará un panel central con el botón "Start". Púlselo para comenzar el quiz.





Cada quiz se compone de 10 preguntas que van apareciendo sucesivamente en la pantalla, donde encontrará los siguientes elementos:

- **Etiqueta de pregunta (1):** Indica en cuál de las 10 preguntas del quiz se encuentra en cada momento.
- **Barra de tiempo (2):** Muestra el tiempo de que dispone para responder a cada pregunta. Se reanuda automáticamente cada vez que se supera una pregunta y se avanza a la siguiente. En caso de agotarse antes de que haya contestado, el quiz finalizará automáticamente y deberá comenzar de nuevo.
- **Indicador de "vidas" (3):** Indican las "vidas" que le restan disponibles. Inicialmente dispondrá de 3. Cada pregunta contestada de forma incorrecta elimina una vida.
- **Texto de la pregunta (4):** Se muestra en la parte central del panel.
- **Botones de respuesta (5):** Cada pregunta contará con diferentes respuestas posibles en formato botón. Deberá pulsar sobre el que considere adecuado.
- **Botón de "ayuda" (6):** Pulse sobre él para recibir indicaciones sobre cómo trabajar en esta sección.
- **Botón de "salir" (7):** Pulse sobre él para abandonar el quiz cuando lo desee, aunque no lo haya finalizado.



Práctica

En principio este espacio ha sido diseñado para que el alumno trabaje con él individualmente en casa después de estudiar el bloque teórico en el aula con el profesor y sus compañeros.

Ocasionalmente, el profesor puede utilizarlo para realizar alguna actividad grupal en clase si lo estima conveniente.



Recomendaciones para el alumno

Para realizar el QUIZ DE TEORÍA DE LA UNIDAD pulse sobre el botón "Start" y acceda a la pantalla donde aparecerá la primera pregunta.

Lea la pregunta con atención. A continuación lea las diferentes respuestas que se le ofrecen y seleccione la que considere correcta. Pulse entonces sobre ella con el ratón antes de que finalice el tiempo que marca la barra en el panel.

Si su respuesta es correcta avanzará automáticamente a la siguiente pregunta.

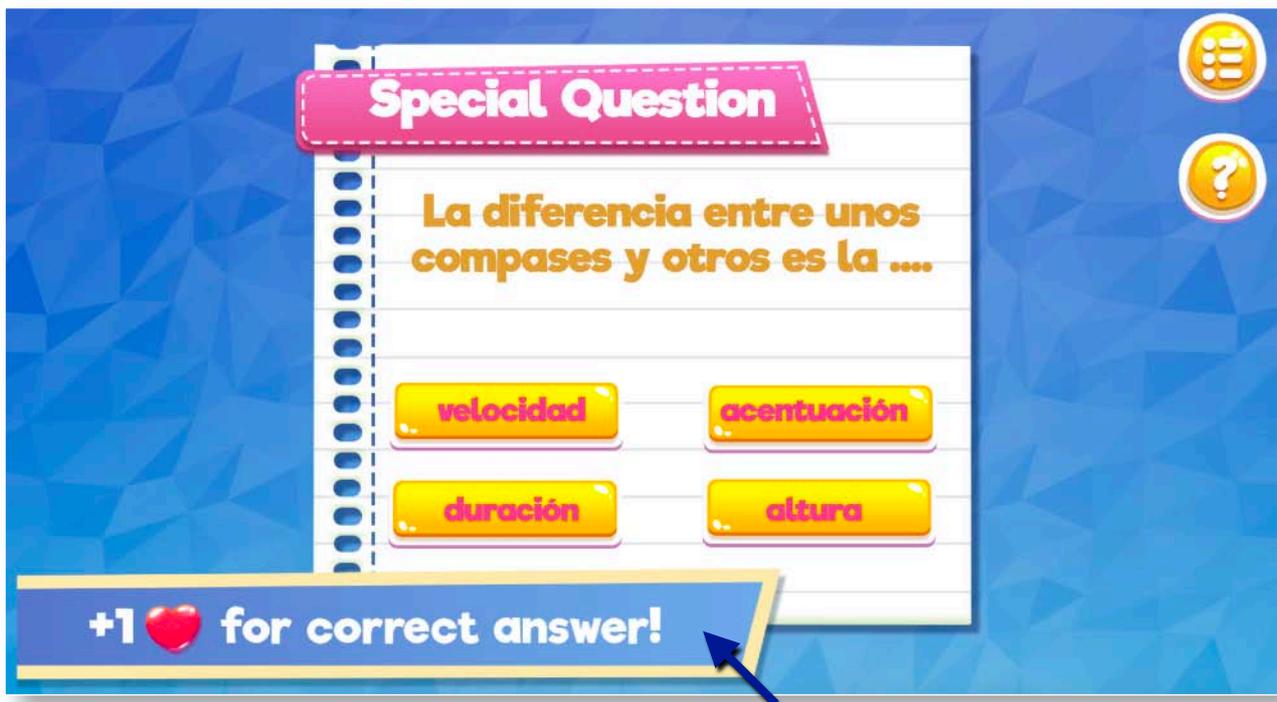
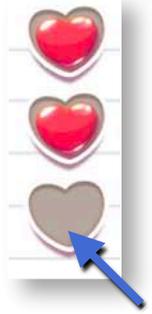
Si su respuesta no es correcta perderá una vida (observe que una de las 3 vidas en forma de corazón desaparecerá de repente) y pasará automáticamente a la siguiente pregunta.

Si el tiempo se agotó antes de que pudiera responder el quiz finalizará automáticamente y deberá volver a comenzar.



Responda de la misma manera a las preguntas restantes hasta completar las 10 que componen el quiz.

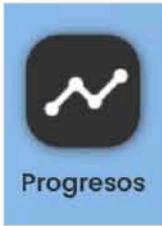
Si durante el quiz pierde varias vidas, o está a punto de perderlas todas, es posible que aparezca en algún momento otra pantalla similar que le propondrá responder a una pregunta adicional, sin tiempo. Si la responde correctamente recuperará una vida y continuará automáticamente con el quiz.



El quiz finalizará si:

- Responde a las 10 preguntas sin agotar las vidas.
- Agota las vidas.
- Agota el tiempo de respuesta en alguna de las preguntas.

Observe que las preguntas del quiz de cada unidad son aleatorias, es decir, si realiza el quiz varias veces comprobará que no siempre aparecen las mismas preguntas ni en el mismo orden. Por tanto puede repetirlo varias veces como ejercicio de repaso si lo necesita.

**“MIS PROGRESOS”**

La puntuación obtenida en el quiz se guarda automáticamente en su menú personal de “Mis progresos” dentro de la sección “Teoría”.

Por cada pregunta que responda correctamente obtendrá un 10% de puntuación. Por tanto, si acierta 6 preguntas obtendrá un 60%, si acierta 8 tendrá un 80%, etc. Sólo obtendrá el 100% si acierta las 10 preguntas que componen el quiz.

Si por ejemplo contesta 2 preguntas correctamente y 3 incorrectamente y pierde todas las vidas, el quiz finalizará y su puntuación será del 20%.

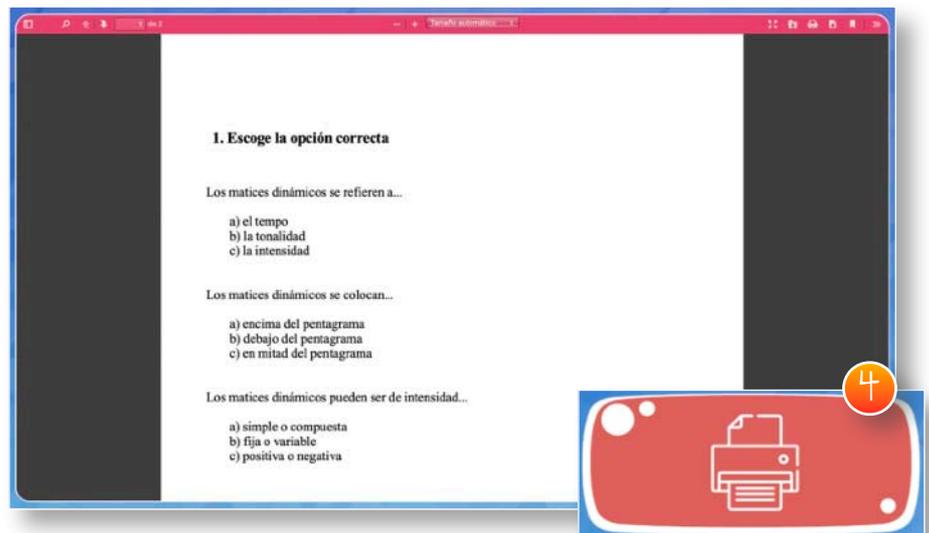
Si por ejemplo contesta 4 preguntas bien pero en la 5ª pregunta no logra responder antes de que el tiempo se agote, el quiz finalizará y su puntuación será del 40%.

Si repite el quiz varias veces, su puntuación guardada en su menú personal “Mis progresos” será siempre la mayor de las que haya obtenido. Por ejemplo, si un día realiza el quiz y obtiene un 80% y al día siguiente lo repite y obtiene un 70%, la puntuación guardada será la máxima, un 80%.

EJERCICIOS DE TEORÍA DE LA UNIDAD (4)

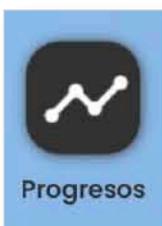
Elementos de la sección y funcionamiento

Podrá acceder a esta sección pulsando el botón de la impresora. Aparecerá en pantalla un archivo en formato PDF con ejercicios relacionados con los contenidos teóricos de la unidad.



En el lado derecho de la barra superior de opciones encontrará diversos botones con los que podrá descargar y guardar el archivo en su dispositivo, imprimirlo, etc. Puede hacer copias para entregarlas a sus alumnos y hacer los ejercicios en el aula o asignarlos como tarea para casa y corregirlos en siguientes sesiones.

Los ejercicios están diseñados para que puedan completarse en las propias hojas de ejercicio en papel.

**“MIS PROGRESOS”**

La plataforma NO GUARDA RESULTADOS en el menú personal de “Mis progresos” del alumno para esta sección. Los ejercicios están diseñados para ser realizados en formato papel y ser corregidos en el aula, con lo que el usuario no introduce ningún dato en la plataforma.



2.5. JUEGO

¿Qué es?

En esta sección podrá practicar todo lo aprendido en el resto de secciones a través de juegos interactivos. Cada unidad le ofrece una actividad diferente con la cual entrenar la afinación, el ritmo, el reconocimiento de notas, figuras musicales, tonalidades, intervalos, etc.

De manera general el juego correspondiente a cada unidad estará relacionado con los conceptos estudiados en ella, si bien a menudo también le ofrecerán un repaso acumulativo de lo aprendido hasta el momento en el curso.

¿Cómo se accede?

Para acceder sitúese en el panel central de la unidad que se encuentre cursando y haga click sobre el botón de color amarillo correspondiente a "JUEGO".



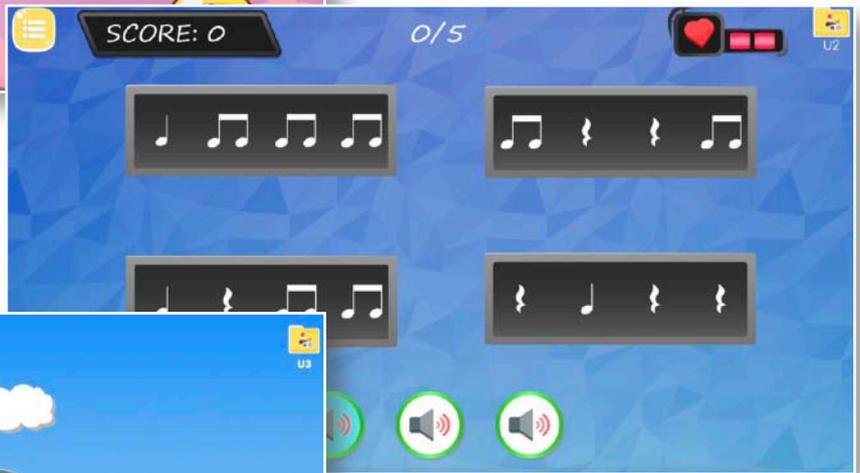
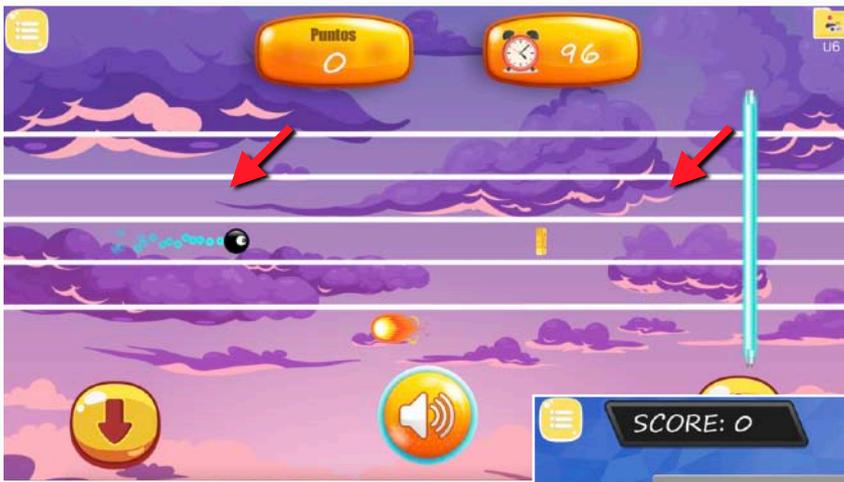
Elementos de la sección y funcionamiento

Cada juego de cada una de las 20 unidades en cada curso es diferente de los demás y, por tanto, dispone de distintos elementos en pantalla y de un funcionamiento diferente. No obstante, se trata de actividades muy sencillas cuya forma de funcionar es fácilmente comprensible por cualquiera, ya sea aficionado a los videojuegos o no.

Lea las instrucciones que aparecerán en el panel principal y sívase del ratón, del teclado o de los botones y flechas que aparezcan en la pantalla (tanto si es táctil como si no) para completar la actividad. Si necesita información adicional sobre cómo realizar la actividad pulse el botón de "información" y lea detenidamente las instrucciones adjuntas.



Juego





Práctica

En principio este espacio ha sido diseñado para que el alumno trabaje con él individualmente en casa después de estudiar el resto de la unidad en el aula con el profesor y sus compañeros.

Ocasionalmente, el profesor puede utilizarlo para realizar alguna actividad grupal en clase si lo estima conveniente.

Recomendaciones para el profesor

Puede utilizar este espacio como repaso para sus alumnos una vez terminada la unidad o cuando haya estudiado en clase los conceptos necesarios para que sus alumnos puedan practicar con el juego.

Por ejemplo, puede dar a sus alumnos el plazo de una semana para que jueguen en sus casas después de las clases y evaluar la puntuación obtenida por cada uno de ellos una vez acabado el plazo.

Recomendaciones para el alumno

Una vez acceda al juego de la unidad que esté cursando lea atentamente las instrucciones y a continuación pulse el botón de inicio del juego para empezar a jugar.

Si está utilizando un ordenador personal seguramente necesitará utilizar el ratón o algunos botones del teclado.

Si juega desde un dispositivo móvil como un smartphone o tableta o cualquier otro similar, deberá servirse de la pantalla táctil y/o de los controles (botones o flechas) que encuentre en ella para jugar.

Practique lo aprendido en la unidad a través del juego y repítalo tantas veces como necesite. Trate de obtener una puntuación mayor cada vez que juegue para mejorar sus habilidades.

Al final del plazo que su profesor le haya dado para realizar esta actividad compruebe cuál ha sido su mejor puntuación en su menú personal de "Mis progresos" y compárela con la de sus compañeros de centro o de otros centros si lo desea.





Progresos

"MIS PROGRESOS"

La puntuación obtenida en el juego se guarda automáticamente en su menú personal de "Mis progresos" dentro de la sección "Juego".

Observe que ésta es la única sección en la que los resultados no se miden como porcentaje sino con una puntuación numérica.

Cada vez que juegue obtendrá una puntuación según su desempeño en la actividad. En su menú personal se mostrará únicamente la puntuación más alta que haya obtenido de entre todas las veces que haya jugado.

Por ejemplo, si un día juega y obtiene 1200 puntos, en su menú personal se mostrará dicha puntuación. Si al día siguiente juega y obtiene 1350 puntos, entonces en su menú figurará esta última cifra. Si a la semana siguiente repite y obtiene sólo 1100 puntos, en su menú personal seguirá figurando una puntuación de 1350, que fue la máxima que alcanzó.

Puede practicar todo lo aprendido con los juegos de todas las unidades tantas veces como lo desee.



3. Herramientas de gestión para profesores

3.1. Progresos

3.2. Estadísticas

3.3. Mi aula

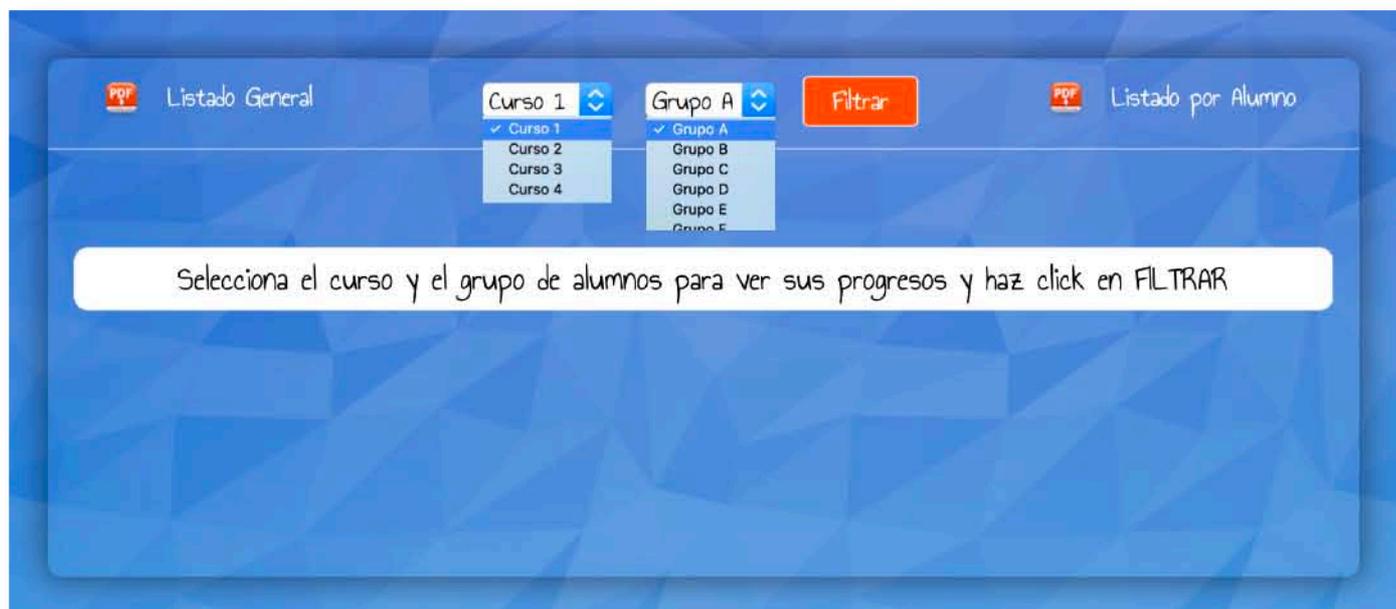
3.1. Progresos

En esta sección dispondrá información sobre las tareas realizadas en casa por sus alumnos.

Haga click sobre el botón "Progresos" en la barra de menú de la parte superior.



Accederá a una nueva pantalla donde podrá seleccionar el curso y el grupo de alumnos cuyos progresos desea consultar. A continuación, haga click en "filtrar".



A continuación dispondrá de un listado de los alumnos del grupo seleccionado, con información sobre el porcentaje en que hayan completado cada sección de cada una de las unidades del libro.

Nombre	Lecciones	Dictado	Rítmica	Teoría	Mi centro Global	
María Cobos López	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D
Pedro Granell Ríos	60%	60%	60%	60%	4º	13º
Manuel Ramiro Díaz	60%	60%	60%	30%	2º	6º
Laura Peña Campos	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D
Vicente Izquierdo Santos	60%	60%	60%	60%	1º	4º
Nieves Molina García	60%	60%	60%	60%	3º	11º
Marta Giménez Robles	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D

Haga click en el botón "Listado General" para obtener en PDF el informe que aparece en pantalla.

Nombre	Lecciones	Dictado	Rítmica	Teoría	Mi centro Global	
María Cobos López	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D
Pedro Granell Ríos	60%	60%	60%	60%	4º	13º
Manuel Ramiro Díaz	60%	60%	60%	30%	2º	6º
Laura Peña Campos	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D
Vicente Izquierdo Santos	60%	60%	60%	60%	1º	4º
Nieves Molina García	60%	60%	60%	60%	3º	11º
Marta Giménez Robles	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D



Vuelva a la pantalla general y haga click sobre el nombre de cualquiera de los alumnos para ver sus progresos de forma individual.



Haga click en el botón "Listado por Alumno" para obtener en PDF el informe de progresos por alumno y unidad de forma individual.

María Cobos López					
	Lecciones	Dictado	Rítmica	Teoría	Juego
U-1	100%	100%	100%	100%	0 Pts
U-2	100%	100%	100%	100%	0 Pts
U-3	100%	100%	100%	100%	0 Pts
U-4	100%	100%	100%	100%	0 Pts
U-5	100%	100%	100%	100%	0 Pts
U-6	100%	100%	100%	100%	0 Pts

3.2. Estadísticas

En esta sección dispondrá información sobre las tareas realizadas en casa por cada grupo de alumnos en una unidad determinada.

Seleccione el grupo de alumnos y a continuación haga click sobre el botón "Estadísticas" de la unidad.



A continuación dispondrá de un listado de los alumnos del grupo seleccionado, con información sobre el porcentaje en que hayan completado cada sección de la unidad.

Unidad 1						
Nombre	Lecciones	Dictado	Rítmica	Teoría	Juego	
					Pos	Puntos
María Cobos López	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D
Pedro Granell Ríos	60%	60%	60%	60%	4º	2400
Manuel Ramiro Díaz	60%	60%	60%	60%	2º	4400
Laura Peña Campos	60%	60%	60%	60%	N/D	N/D
Vicente Izquierdo Santos	60%	60%	60%	60%	1º	4900



Haga click sobre el nombre de cualquier alumno para obtener información sobre sus progresos individuales a lo largo de todo el curso.



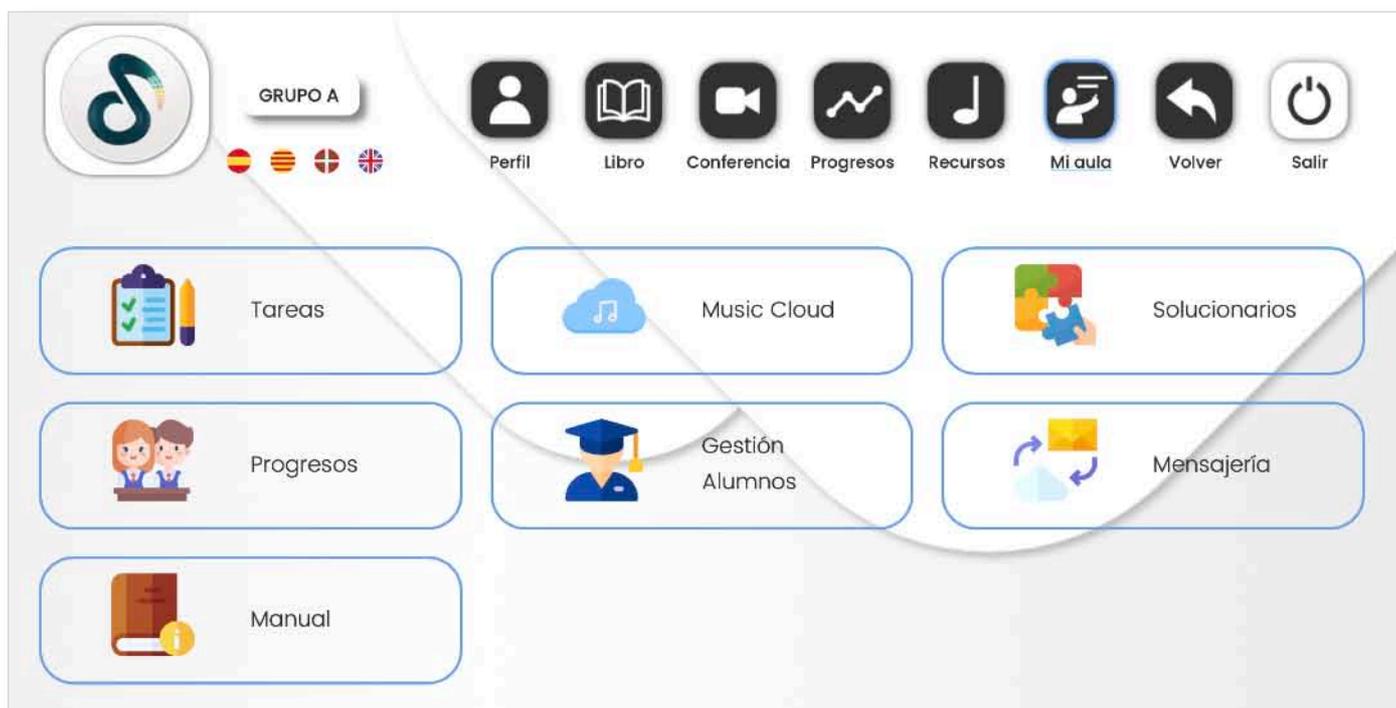
3.3. Mi aula

En esta sección dispondrá de diversas herramientas para llevar a cabo la gestión de sus alumnos y proponer tareas, compartir y reproducir sus propias partituras en XML, comunicarse con los alumnos, etc.

Para acceder haga click en el botón "Mi aula" de la barra de menú de la parte superior.



A continuación dispondrá de un listado de herramientas con diferentes funcionalidades.





En esta sección podrá crear y compartir con sus grupos de alumnos las tareas que deban realizar en casa.

Titulo de la tarea: Tarea día 07-11-2021

CURSO 1 GRUPO

Realiza el ejercicio de entonación de la unidad 6.

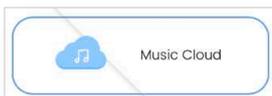
Arrastra aquí los archivos o haz click para adjuntar

Sin archivos adjuntos

GRUPO A
GRUPO B
GRUPO C
GRUPO D
GRUPO E
GRUPO F
GRUPO G
GRUPO H
GRUPO I

Crear

Escriba el texto con la descripción de la tarea y seleccione el/los curso/s y el/los grupo/s de alumnos a los que desea asignarla. Arrastre sobre el recuadro de línea discontinua los archivos adjuntos, si procede. Cuando haya incorporado toda la información deseada pulse el botón "crear".



Utilice esta sección para compartir con sus alumnos o con otros profesores y/o reproducir sus propias partituras en formato XML.

Crear Rename Eliminar Descarg

Agregar archivo Abrir Partitura Renombrar Compartir Enlace DownloadFile Eliminar

Pedido por: Nombre de

acordes.xml	4.72 KB	19/07/2019 18:06
dosvoces.xml	12.50 KB	19/07/2019 18:18
pruebas3voces.xml	23.71 KB	19/07/2019 13:30

Marina
Lectura
ritmos

Puede almacenar en la plataforma cualquier archivo XML con la opción "Agregar archivo"; puede crear su propio listado de carpetas y seleccionar los archivos contenidos en ellas. Para visualizarlos pulse "abrir partitura".



The screenshot shows a music player interface with a dark header. On the left, there are play and stop buttons. In the center, there is a volume slider and a progress bar with the number 50. Below the header, there is a musical score for four instruments: Trumpet in Bb, Horn in F, Trombone, and Bb Tpt. The score is in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, and a fermata.

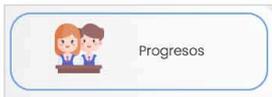
Utilice los controles de la barra superior para reproducir la partitura.



Utilice esta sección para consultar las soluciones de los ejercicios de dictados de cada curso.

The screenshot shows a user profile menu. At the top left is the platform logo. To its right is a button labeled 'GRUPO A'. Below these are several navigation icons: Perfil (Person), Libro (Book), Conferencia (Video), Progresos (Line graph), Recursos (Musical note), Mi aula (Person with book), Volver (Back arrow), and Salir (Power button). Below the navigation icons is a list of four items, each with a red PDF icon and the text 'Solucionario dictados curso 1', 'Solucionario dictados curso 2', 'Solucionario dictados curso 3', and 'Solucionario dictados curso 4'.

Pulse sobre los botones para descargar el solucionario en formato PDF.



Progresos

En esta sección podrá consultar los progresos de sus grupos de alumnos. Consulte el apartado 3.1 de esta guía.



Gestión Alumnos

Utilice esta sección para llevar a cabo diversas tareas de gestión del alumnado.

Todos Cursos ▾ Todos Grupos ▾ Filtrar GUARDAR			
<input type="text" value="Buscar por nomb"/>			
NOMBRE USUARIO	FECHA REG	ULTIMO ACCESO	GRUPO
María Cobos López	03/11/2021	03/11/2021	H ▾
Pedro Granell Ríos	21/10/2021	06/11/2021	B ▾
Manuel Ramiro Díaz	05/10/2021	05/11/2021	E ▾
Laura Peña Campos	04/10/2021	07/11/2021	P ▾
Vicente Izquierdo Santos	14/10/2021	06/11/2021	B ▾
Nieves Molina García	06/11/2020	15/11/2020	A ▾
Marta Giménez Robles	06/10/2021	04/11/2021	B ▾

Puede localizar a un alumno en concreto utilizando el campo "búsqueda por nombre" o utilizar los filtros para que aparezcan en pantalla los alumnos de un determinado grupo o curso.

Además puede utilizar los menús desplegables al final de las líneas para cambiar la asignación de grupo a un alumno en concreto, así como visualizar su fecha de registro y de su última conexión.

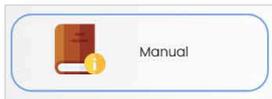


Mensajería

Utilice esta sección para comunicarse con otros usuarios de AVM.

- María (curso 1)
- Pedro (curso 3)
- Manuel (curso 1)
- Laura (curso 2)
- Vicente (curso 2)
- Isabel (curso 4)

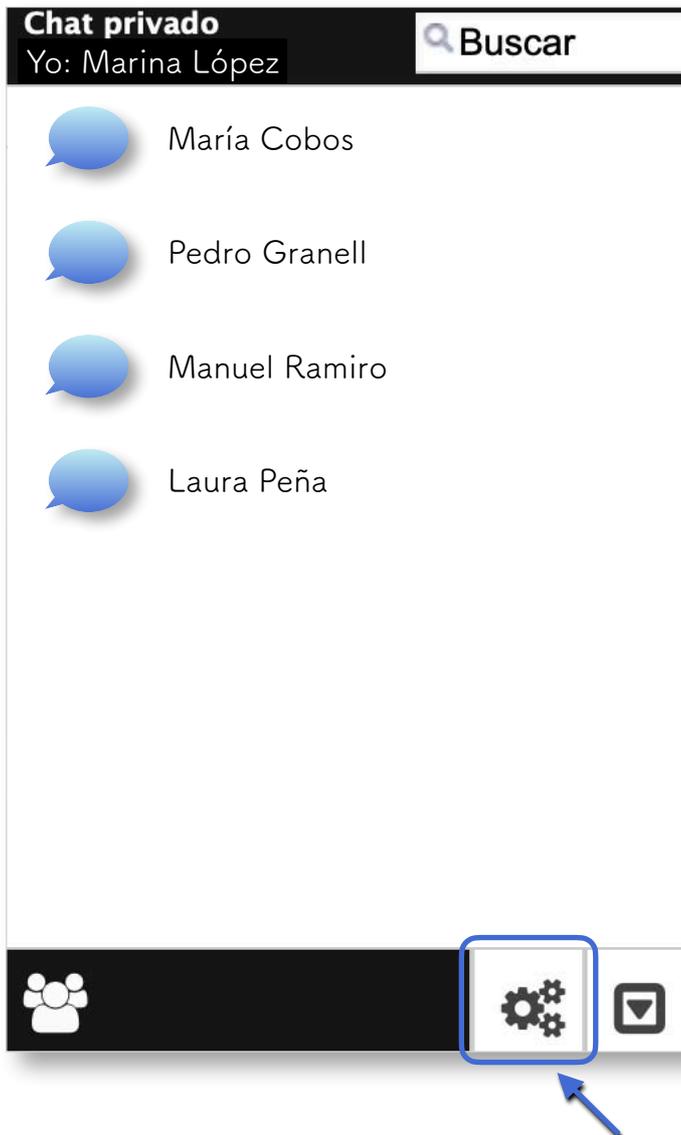
Presiona 'Enter' o haz click en el botón para responder Enviar



Utilice este botón para consultar y/o descargar el archivo PDF con el presente Manual de Usuario de la plataforma.



Utilice este botón para mantener una conversación con cualquiera de los usuarios conectados a la plataforma.



Seleccione un usuario conectado del menú desplegable y haga click sobre él con el ratón.

Pulse sobre el botón de **configuración** para acceder a algunas opciones del chat.

